



MINISTERO DELLA ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA



**Istituto Comprensivo Statale "Cruillas"**  
Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria  
**Scuola Secondaria di I Grado ad Indirizzo Musicale**

via Salerno, 19 - 90146 Palermo tel. 091-220879/205466 fax 091-6854677  
e-mail: paic8aa008@istruzione.it - paic8aa008@pec.istruzione.it sito web: [www.iccruillas.edu.it](http://www.iccruillas.edu.it)  
C.F. 97154310821



***Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto Comprensivo Cruillas è stato elaborato dalla commissione PTOF ed approvato dal collegio dei docenti nella seduta del 16/12/2021 ed dal Consiglio di Istituto nella seduta del 15/12/2021.***

***Periodo di riferimento: 2019-2022***

***Annualità di riferimento dell'ultimo aggiornamento: 2021-2022***



“(…) Ogni studente suona il suo strumento (…)  
la cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti  
e trovare l’armonia.

Una buona classe (…)  
è un’orchestra  
che suona la stessa sinfonia.

E se hai (…)  
il piccolo triangolo che fa solo tin tin,  
o la scacciapensieri che fa soltanto bloing bloing,  
la cosa importante è che

lo facciamo (…)  
al meglio possibile (…)  
e che siano fieri della qualità  
che il loro contributo conferisce all’insieme. (…)”

(tratto da “Diario di scuola” di Daniel Pennac)

*Carissimi Genitori,  
attraverso questo documento, desideriamo farVi conoscere l’organizzazione interna  
della nostra scuola, ma soprattutto le linee guida del percorso formativo che portiamo  
avanti nel nostro territorio, certi che la condivisione delle scelte educative sia la  
premessa indispensabile per la piena realizzazione dell’esperienza scolastica dei vostri  
figli.*

## INDICE

### LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- **Analisi del contesto e dei bisogni del territorio – pag.4**
- **Caratteristiche principali della scuola- pag.5**
- **Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali – pag.10**
- **Risorse professionali (organigramma)- pag.11**

### LE SCELTE STRATEGICHE

- **Priorità desunte dal RAV – pag.13**
- **Obiettivi formativi prioritari – pag.15**
- **Piano di miglioramento – pag.17**
- **Autoanalisi d'Istituto – pag.18**

### L'OFFERTA FORMATIVA

- **Il Curriculum Verticale: - pag.22**
- **Principi - pag.22**
- **Finalità - pag.22**
- **criteri, obiettivi trasversali e pluriennali - pag.24**
- **Traguardi Attesi In Uscita - pag.26**
- **Iniziative di ampliamento curriculare - pag.40**
- **Attività previste in relazione al PNSD - pag.55**
- **Azioni della scuola per l'inclusione scolastica - pag.56**
- **Le nostre metodologie didattiche - pag.58**
- **Valutazione degli apprendimenti**
  - Valutazione del rendimento scolastico - pag.58
  - Scuola Primaria: Criteri per la valutazione del comportamento - pag.61 e Criteri generali di valutazione delle discipline - pag.62
  - Scuola Secondaria: descrittori per la valutazione del comportamento - pag.63 e Criteri generali di valutazione delle discipline - pag.64
  - Criteri per la valutazione dell'apprendimento IRC o disciplina alternativa - pag.65
  - Criteri per la valutazione dell'apprendimento dello strumento musicale - pag.66
- **Criteri di non ammissione – pag.67**
- **Modalità di trasmissione della valutazione - pag.69**
- **Certificazione delle competenze - pag.69**

### L'ORGANIZZAZIONE

- **Organizzazione oraria - pag.71**
- **Organigramma - pag.72**
- **Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza – pag.74**
- **Reti e convenzioni attivate – pag.76**
- **Piano di formazione del personale docente – pag.77**
- **Piano di formazione del personale ATA – pag.77**

### ALLEGATI

- **Patto di corresponsabilità**
- **Regolamento di Istituto**
- **P.A.I. (Piano Annuale Inclusione)**
- **Criteri di valutazione**

## ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

L'Istituto Comprensivo "Cruillas" è ubicato nell'omonimo quartiere periferico della città di Palermo alle falde di Monte Cuccio, raggiungibile con le linee Amat 529 e 675. Il quartiere è in prevalenza residenziale, sono presenti per lo più grossi complessi di case a schiera di nuova edificazione che inglobano le abitazioni di borgata più antiche. Quest'ultime definiscono il netto storico del quartiere e il suo assetto viario, che risulta problematico perché costituito in prevalenza da stradine strette ad unico senso di marcia, derivanti dalle vecchie trazzere della borgata originaria non adeguate alle nuove dimensioni del quartiere. Sono presenti l'Ospedale "Cervello" e gli Uffici della Agenzia delle Entrate, ma carente è l'apparato di servizi e strutture (mancanza di spazi verdi, centri culturali e ricreativi, ludoteche, presidi di pubblica sicurezza, servizi territoriali)

In questo contesto urbanistico si inserisce l'Istituto Comprensivo "Cruillas", costituito da quattro plessi. Il plesso centrale, sito in via Salerno 19, accoglie, oltre alle sezioni di Scuola dell'Infanzia e alle classi di Scuola Primaria, gli Uffici di Dirigenza e gli Uffici Amministrativi. Negli altri plessi denominati "Rosmini" e "Vitali" sono presenti sezioni e classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria, il plesso "Mendelssohn", oltre alle classi della Scuola Secondaria di I Grado, ospita le classi quinte della Scuola Primaria, per favorire i processi di continuità verticale tra gli ordini di scuola.

La presenza dei vari segmenti scolastici all'interno dell'istituzione favorisce il raccordo e la continuità diacronica e sincronica nell'azione educativo-didattica garantendo, altresì, l'unitarietà di intenti e d'interventi.

La scuola ha negli anni curato i rapporti con il Territorio operandosi ad attivare significative sinergie e collaborazioni su più fronti: con il comitato dei genitori, i parroci delle chiese presenti nel territorio, le associazioni, ecc.

Il Territorio, così come l'utenza della scuola, è caratterizzato da una eterogeneità di fondo e da differenti livelli socio-economico-culturali.

L'I.C. "Cruillas" risulta caratterizzato da una bassa percentuale di abbandoni, ma da medio-alto tasso di disagio derivante da svantaggio socio-culturale che si esprime, in alcuni casi, attraverso fenomeni di difficoltà sul piano degli apprendimenti.





## CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

### *La Sede*

**Denominazione:** I.C. "CRUILLAS"

**Tipologia Scuola:** ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

**Ordine Scuola:** INFANZIA – PRIMARIA E SECONDARIA

**Codice Meccanografico:** PAIC8AA008

**Codice Fiscale:** 97154310821

**Indirizzo sede:** VIA SALERNO, 19 - PALERMOCAP 90146

**Telefono:** 091220879 (CENTRALINO) 091 205466 (SEGRETERIA)

**Fax:** 0916854677 (FAX)

**Email:** [paic8aa008@istruzione.it](mailto:paic8aa008@istruzione.it) [paic8aa008@pec.istruzione.it](mailto:paic8aa008@pec.istruzione.it)

**Sito web:** [www.iccruillas.edu.it](http://www.iccruillas.edu.it)

**Numero Plessi:** 4 - VAI ALLE APPOSITE SCHEDE

**N. classi totale:** 46

N. classi per ordine:	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
	11	28	10

**numero alunni:** 886



## CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

### *I Plessi*

Denominazione:

*plesso*  
***Salerno***



**Ordine Scuola:** INFANZIA – PRIMARIA

<b>Codice Meccanografico:</b>	<b>INFANZIA</b> PAAA8AA015	<b>PRIMARIA</b> PAEE8AA03C
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

**Indirizzo:** VIA A. AMORELLI, 8 - PALERMO CAP 90146

**Telefono:** 091 220879

**Numero classi:** 17

<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>
SEZ.A-SEZ.B-SEZ.C-	1A-2A-3A
SEZ.D-SEZ.E-SEZ.F-	1B-2B-3B
SEZ.G-SEZ.H	1C-2C-3C

**numero alunni:** 302

**Altre informazioni** In questo plesso sono ubicati gli uffici di Presidenza e gli Uffici Amministrativi

Tutti i plessi hanno diverse peculiarità strutturali e differenti tipologie di ambienti di apprendimento. Il plesso centrale oltre aule e spazi aggregativi conta di palestra, laboratorio scientifico, centro polifunzionale, aula multimediale, auditorium, aule musicali.


**LA SCUOLA  
E IL SUO CONTESTO**
**Denominazione:**

*plesso  
Vitali*


**Ordine Scuola:** INFANZIA – PRIMARIA

<b>Codice Meccanografico:</b>	<b>INFANZIA</b> PAAA8AA037	<b>PRIMARIA</b> PAEE8AA01A
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

**Indirizzo:** VIA INSERRA, 1 - PALERMO CAP 90146

**Telefono:** 091 206094

**Numero classi:** 9

<b>INFANZIA</b> SEZ.V-SEZ.T	<b>PRIMARIA</b> 1V-2V-3V-4V 1T-2T-4T
--------------------------------	--

**numero alunni:** 148

L'edificio di antica costruzione è stato oggetto di recenti opere di ammodernamento, in particolare, di adeguamento in termini di sicurezza e piano di evacuazione. Gli ultimi interventi hanno visto la realizzazione di una scala antincendio. Si accede all'edificio attraverso un ampio cortile. Le aule sono distribuite su due livelli.


**LA SCUOLA  
E IL SUO CONTESTO**
**Denominazione:**

*plesso*  
***Rosmini***


**Ordine Scuola:** INFANZIA – PRIMARIA

Codice Meccanografico:	INFANZIA	PRIMARIA
	PAAA8AA026	PAEE8AA02B

**Indirizzo:** VIA CRUILLAS, 2C - PALERMO CAP 90146

**Telefono:** 091 204213

**Numero classi:** 6

	INFANZIA	PRIMARIA
	SEZ.R	1R-2R-3R-4R-5R

**numero alunni:** 90

Il plesso denominato “Rosmini” è il più antico dei plessi, e ne mantiene l’incanto di scuola di altri tempi. È presente un unico corso, dall’infanzia alla classe quinta della scuola primaria. L’esiguo numero delle classi e degli alunni rendono il plesso Rosmini un ambiente intimo e raccolto, quasi familiare. L’edificio si sviluppa su due livelli; alle classi si accede attraverso ampi corridoi. È presente un ampio cortile esterno.

Denominazione:

*plesso*  
***Mendelssohn***

**Ordine Scuola:** PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Codice Meccanografico:	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
	PAEE8AA03C	PAMM8AA019

<b>Indirizzo:</b>	VIA F.BRUNETTO, 1 - PALERMO	CAP 90146
-------------------	-----------------------------	-----------

<b>Telefono:</b>	091 223676
------------------	------------

<b>Numero classi:</b>	17
-----------------------	----

PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
4A-4B-4C	1A-2A-3A
5A-5B-5C-5V	1B-2B-3B
	1C-2C-3C
	1D

<b>numero alunni:</b>	346
-----------------------	-----

Il moderno complesso, di recentissima costruzione, consta di un edificio principale di forma circolare con ampi corridoi, n.15 aule, auditorium, e diversi laboratori: sala scacchi, aula video, biblioteca, laboratorio scientifico, laboratorio artistico, aula multimediale e annesso palazzetto dello sport, con ampia palestra, spogliatoi e servizi.

È presente anche un ampio parcheggio ad uso del personale e dell'utenza.





## RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

<b>Laboratori:</b>	SCIENTIFICO
	ARTISTICO
	LUDICO-MOTORIO
	RICREATICO
<b>Biblioteche:</b>	BIBLIOTECA plesso Salerno
	BIBLIOTECA Plesso Mendelssohn
<b>Strutture sportive:</b>	PALESTRA plesso Salerno
	CAMPO DI CALCETTO
	PALAZZETTO DELLO SPORT Plesso Mendelssohn
<b>Attrezzature multimediali:</b>	AULA INFORMATICA plesso Salerno
	AULA INFORMATICA Plesso Mendelssohn
	SMARTCLASS Plesso Mendelssohn
	LIM
<b>Auditorium:</b>	AUDITORIUM plesso Salerno
	AUDITORIUM "MARTINA BOLOGNA" plesso Mendelssohn
<b>Aule speciali:</b>	AULA PESCI
	AULA ARCOBALENO
	AULA SCACCHI
	AULA VIDEO
	AULA RECUPERO
<b>Servizi:</b>	SERVIZIO ACCOGLIENZA plesso Salerno (servizio sospeso per emergenza Covid19)



## RISORSE PROFESSIONALI

### PERSONALE DOCENTE

a.s. 2021-2022

SCUOLA dell'INFANZIA	cattedre	Spezzoni orari
Docenti POSTO COMUNE	N.11	
Docenti SOSTEGNO	N.7	12,5 + 12 ore
Docenti IRC		15 ore

SCUOLA PRIMARIA	cattedre	Spezzoni orari
Docenti POSTO COMUNE	N.40	
Docenti LINGUA INGLESE	N. 1	
Docenti IRC	N.2	6 ore
Docenti SOSTEGNO	N.27	11 + 12 ore

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Docenti CURRICULARI	cattedre	Spezzoni orari
A001 – Arte e immagine	N.1	2 h
A022 – Italiano, Storia e Geografia	N.5	10 h
AA25 – Lingua Francese	N.1	2 h
AB25 – Lingua Inglese	N.1	12 h
A028 – Matematica e Scienze	N.3	6 h
A030 - Musica	N.1	2 h
A049 –Scienze motorie e sportive	N.1	2 h
A060 – tecnologia	N.1	2 h
AG56 – Flauto	N.1	
AI56 – Percussioni	N.1	
AM56 – Violino	N.1	
AN56 – Violoncello	N.1	
Docenti IRC	N.1	
Docenti SOSTEGNO	N.10	
Docente POTENZIAMENTO		
AJ56 – Pianoforte	N.1	

### PERSONALE ATA

a.s. 2021-2022

Dsga	N.1
Personale Amministrativo	N.5 (di cui 1 a t.d.)
Collaboratori Scolastici	N.21 (di cui 6 a t.d. e 3 organico Covid)
Assistenti igienico-sanitari comunali	N.4

## LE SCELTE STRATEGICHE

- **Priorità desunte dal RAV – pag.13**
- **Obiettivi formativi prioritari – pag.15**
- **Piano di miglioramento – pag.17**
- **Autoanalisi d'Istituto – pag.18**



## LE SCELTE STRATEGICHE





## PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

### Aspetti Generali

L'Istituzione si pone come riferimento culturale per il territorio di Cruillas

I principi pedagogici su cui si fonda il PTOF sono:

- accoglienza ed inclusione
- pari opportunità e valorizzazione delle diversità
- sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva
- interrelazione con il territorio ed apertura ad una dimensione europea
- sperimentazione e flessibilità dei percorsi educativo/didattici
- innovazione tecnologica e cura dell'eccellenza
- recupero degli svantaggi socio-culturali.

ESITI	PRIORITÀ	TRAGUARDI
<b>RISULTATI SCOLASTICI</b>	Promuovere la motivazione all'apprendimento ed il superamento delle difficoltà cognitive dei singoli alunni.	Promozione del successo scolastico attraverso il recupero e consolidamento delle abilità strumentali di base.
	Accrescere il successo formativo con l'uso del sistema premiale.	Attivazione di itinerari formativi finalizzati al riconoscimento del merito scolastico al fine di promuovere la motivazione personale degli studenti.
<b>RISULTATI NELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI</b>	Miglioramento delle competenze di base elevando gli esiti SNV di italiano e matematica e diminuendo la varianza tra le classi.	Miglioramento di almeno il 2-3% degli esiti finali SNV di italiano, matematica ; diminuzione del 10 % della varianza degli esiti della prova di Italiano e Matematica sia tra le classi della scuola Primaria che della scuola Secondaria.
<b>COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA</b>	Implementare azioni volte allo sviluppo di competenze sociali e civiche, incrementare il senso di appartenenza promuovendo le relative competenze chiave di cui: Raccomandazione Europea 06.	Promozione dell' esercizio alla cittadinanza attiva nel rispetto della legalità e della salvaguardia del Patrimonio ambientale, artistico e culturale attraverso progetti dedicati.
	Acquisire un bagaglio formativo centrato sul riconoscimento di riferimenti valoriali diffusi e condivisi di matrice europea.	Conseguire competenze chiave: civiche e sociali, madre lingua, lingue straniere, scientifico-tecnologiche, digitali, imparare a imparare
<b>AREA DI PROCESSO</b>	<b>OBIETTIVI DI PROCESSO</b>	

<b>CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementare le azioni formative attinenti l'area della cittadinanza predisponendo adeguati strumenti di osservazione, monitoraggio e valutazione.</li> <li>• Adeguare la progettazione educativo - didattica disciplinare e le prove di verifica comuni per classi parallele promuovendo una didattica per competenze in linea con il SNV.</li> <li>• Utilizzare forme diversificate di valutazione per rispondere alle esigenze dei singoli alunni (per es. valutazione incrementale).</li> <li>• Utilizzare il curriculum verticale come piattaforma di riferimento di classe e di scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfezionare la comunicazione tra i plessi, dotando ciascun plesso eventualmente di collegamento internet e di strumenti adeguati alla comunicazione.</li> <li>• Rendere tutti gli spazi scolastici più decorosi, accoglienti, funzionali e dotati di sussidi e strumentazioni adeguate per agevolare gli apprendimenti.</li> <li>• Organizzare ambienti di apprendimento aperti e stimolanti per consentire percorsi attivi e consapevoli in cui lo studente sia attore .</li> </ul>
<b>INCLUSIONE E DIFFERENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere azioni volte alla inclusione di ogni singolo alunno.</li> <li>• Implementare la pianificazione di interventi mirati alla personalizzazione e/o individualizzazione dei percorsi formativi</li> </ul>
<b>CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare azioni permanenti volte alla promozione della continuità verticale ed orizzontale ed orientamento prioritariamente all'interno degli ordini di scuola presenti.</li> </ul>
<b>SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre un'analisi delle competenze dei docenti per pianificare interventi di formazione e per valorizzare la loro professionalità.</li> </ul>
<b>INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le modalità di comunicazione con le famiglie con l'attivazione di un'area dedicata all'interno di una piattaforma elettronica.</li> <li>• Promuovere sinergie significative con le agenzie - enti del Territorio che possano qualificare ulteriormente il PTOF della scuola.</li> </ul>





## OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI

**ASPETTI GENERALI:** Vision e Mission della Scuola

La **VISION** ovvero L'ORIZZONTE PROGETTUALE dell'Istituto comprensivo "Cruillas" è **realizzare** :

- una scuola che sia un laboratorio di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva e che garantisca il diritto allo studio e alle pari opportunità di successo formativo.
- una scuola che sia punto di riferimento sociale e culturale per il Territorio, che si connoti come reale agenzia formativa, educante, progettuale, dialogante, gratificante, dinamica, innovativa, collaborativa ed accogliente, che ponga le basi per la formazione di un cittadino europeo e del mondo capace di partecipare positivamente al percorso di sviluppo della società moderna.
- una scuola che, sia attenta ai problemi dell'umanità e che, promuovendo esperienze efficaci e concrete, consenta ai propri studenti di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
- una scuola che promuova e favorisca forme di cooperazione, accettazione e solidarietà quali indispensabili strumenti della formazione del cittadino europeo nell'ottica della cittadinanza globale.
- una scuola che valorizzi la creazione di reti professionali e progettuali volte al confronto, al dialogo formativo e cooperativo, alla crescita culturale, alla promozione di una leadership diffusa ed allo scambio di buone pratiche educative che utilizzino anche il metodo di coordinamento aperto fondato sull'individuazione di benchmark cui confrontarsi per il monitoraggio delle attività interne.

**Inoltre si propone di:**

- innalzare i livelli di competenza degli studenti garantendo il rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento, per contrastare le disuguaglianze socio-culturali e prevenire l'abbandono e la dispersione scolastica.
- garantire, compatibilmente con le risorse disponibili, l'efficienza e l'efficacia del servizio scolastico, nonché l'integrazione e il miglior utilizzo delle risorse e delle strutture, in coordinamento con il contesto territoriale.

La **MISSION** del nostro Istituto pone al centro della sua azione lo studente, in quanto persona dotata di un patrimonio individuale di conoscenze, competenze e aspettative, che chiedono alla scuola una possibilità di realizzazione e di ampliamento grazie all'ascolto degli adulti.

A tal fine l'Istituto individua nel PTOF i principi e le scelte educative e metodologiche, i progetti e gli accordi di rete e li condivide con le famiglie e il territorio.

Il nostro Istituto ritiene che, per la realizzazione dei bisogni formativi ed educativi degli alunni, siano necessarie le seguenti azioni:

<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado</b>
Recupero e consolidamento delle <b>abilità di base</b>		
Valorizzazione e potenziamento delle <b>competenze linguistiche</b> (italiano e lingue straniere)	Valorizzazione e potenziamento delle <b>competenze linguistiche</b> , con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione Europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia <b>Content Language Integrated Learning</b>	
Potenziamento delle <b>competenze matematico-logiche e scientifiche</b>		
Potenziamento <b>competenze artistico-espressive, musicali, teatrali, motorio-sportive</b>		
Avvio dello sviluppo di <b>competenze digitali</b>	Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al <b>pensiero computazionale</b> , all' <b>utilizzo critico e consapevole dei social network</b> e dei media	
Potenziamento delle <b>metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</b>		
Prevenzione e <b>contrasto della dispersione scolastica</b> , di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico. Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli <b>alunni con bisogni educativi speciali</b> attraverso percorsi individualizzati e con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e la applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione.		
Individuazione di percorsi e di <b>sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni</b>		



## PIANO DI MIGLIORAMENTO

Con il **Piano di Miglioramento (PdM)** ci si prefigge l'obiettivo di migliorare la performance della nostra istituzione scolastica connettendo, prima, gli esiti del **RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE (RAV)** alla pianificazione delle azioni di miglioramento rispondenti ai bisogni dell'utenza e del Territorio, e calibrando, poi, consequenzialmente le opportune azioni di monitoraggio e di valutazione dei processi messi in atto per lo sviluppo ed il potenziamento delle azioni formativo-didattiche al fine di modulare gli stessi interventi, rendere più efficienti e funzionali i processi di formazione e garantire, altresì, l'innalzamento della qualità dei servizi erogati. Si esplicita in termini di **fattibilità, coerenza, trasparenza**.

Il **PdM** dell'I.C. "Cruillas" ha inteso finalizzare la pianificazione e l'attuazione del miglioramento all'implementazione e potenziamento dello sviluppo professionale del personale della scuola e della gestione strategica delle risorse umane e materiali dell'I.C. "Cruillas" mediante la formazione, l'aggiornamento e la condivisione di esperienze e buone pratiche, con conseguenti ricadute dirette, sul personale Ata e sui docenti stessi, e indirette, sugli alunni, riguardo i processi di insegnamento-apprendimento, innovando, supportando, promuovendo la motivazione all'apprendimento degli allievi e del loro successo scolastico.

OBIETTIVI	AZIONI PREVISTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI PROCESSO e DEI TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le attività di formazione ed aggiornamento del personale docente e non docente per accrescerne le competenze professionali.</li> <li>• Ridefinire l'elaborazione del Curricolo Verticale di Istituto garantendone la fattibilità e l'efficacia attraverso modelli comuni per la progettazione didattica per competenze e adeguate azioni di monitoraggio, verifica e valutazione.</li> <li>• Creare nuovi ambienti di apprendimento potenziando la didattica laboratoriale e promuovendo l'innovazione digitale, anche nell'area amministrativa.</li> <li>• Attuare interventi adeguati per valorizzare le diversità.</li> <li>• Potenziare le attività di continuità sincronica e diacronica e di orientamento promuovendo attività didattiche tra i vari gradi scolastici ed in particolare tra le classi-ponte.</li> <li>• Implementare le attività di ricerca-azione e sperimentazione nelle classi.</li> <li>• Implementare la comunicazione e la partecipazione attiva di tutte le componenti della scuola: studenti, personale docente e non docente, famiglie valorizzando ulteriormente le funzioni formative e di aggregazione sociale svolte dalla scuola.</li> <li>• Promuovere la cultura della valutazione e della autovalutazione come risorsa per il cambiamento ed il miglioramento delle azioni</li> <li>• Promuovere azioni volte alla valorizzazione della cultura della sostenibilità ambientale e della legalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione personale docente e non docente.</li> <li>• Percorsi di recupero-consolidamento delle abilità di base</li> <li>• Percorsi di potenziamento:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- delle competenze linguistico-espressivo-comunicativo con particolare attenzione alla lingua italiana (comprensione testuale anche legata alle prove INVALSI)</li> <li>- delle competenze comunicative relative alle lingue straniere ed alla loro eventuale certificazione</li> <li>- delle competenze logico-matematico-scientifiche</li> <li>- delle competenze di cittadinanza</li> <li>- delle competenze artistico-espressivo-musicali</li> <li>- delle competenze espressivo-motorie e sportive</li> <li>- delle competenze digitali</li> </ul> </li> <li>• Percorsi di promozione delle attività laboratoriali sia in orario curriculare che extra-curriculare</li> <li>• Promozione della Didattica inclusiva</li> <li>• Sviluppo del PNSD</li> <li>• Apertura della scuola al Territorio nelle ore pomeridiane</li> <li>• Implementazione dei progetti in rete e delle collaborazioni con enti ed associazioni del Territorio</li> <li>• Digitalizzazione degli Uffici Amministrativi</li> <li>• Potenziamento ambienti di apprendimento nell'ottica della valorizzazione delle competenze tecnologico-multimediali (ICT)</li> </ul>



## AUTOANALISI D'ISTITUTO

L'autoanalisi di istituto nasce dall'esigenza di comprendere, monitorare e comunicare la percezione della qualità del servizio formativo offerto e verificare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi individuati.

**Servizio e Qualità** costituiscono un binomio ormai indissolubile anche all'interno della nostra istituzione scolastica così come nelle più svariate ed avanzate realtà economiche.

Il rispetto di standard qualitativi, l'attenzione per l'utenza, la trasparenza, il miglioramento continuo sono diventate per la nostra istituzione esigenze ormai irrinunciabili.

La costruzione di un Sistema Qualità è dunque un processo faticoso e costoso, richiedente un profondo sforzo di comprensione ed analisi, ma necessario perché si possa puntare alla "customer satisfaction" di ogni singolo utente che in questo processo diviene parte attiva, in base a una logica di bidirezionalità delle relazioni e di scambi di informazioni e sensazioni.

Pertanto è necessario che, nello svolgere una approfondita autoanalisi, si abbia uno sguardo costante alla "customer satisfaction" perché la stessa ne garantisce rapporti più adeguati e positivi feedback con l'utenza, in un arricchimento dell'esperienza, della conoscenza del servizio all'interno della stessa organizzazione che lo ha progettato e lo eroga.

Al fine di raggiungere obiettivi così ambiziosi e generali quali quelli che la società affida al sistema scolastico, ogni componente di questo deve funzionare al meglio: dalla gestione finanziaria a quella dei servizi amministrativi, dalla gestione delle risorse strutturali a quella delle risorse umane, devono evitarsi sprechi, inefficienze, duplicazioni, malfunzionamenti se realmente si vuole perseguire il fine ultimo assegnato alla scuola e cioè l'istruzione e l'educazione delle nuove generazioni e il generale progresso della società attraverso l'una e l'altra.

L'autoanalisi di istituto ha come finalità, pertanto, **la volontà di migliorare la qualità, l'efficienza del servizio erogato dalla scuola, attraverso un'attenta rilevazione del grado di funzionalità dello stesso.**

La riflessione su alcuni indicatori di qualità del servizio scolastico ci fornirà, infatti, gli elementi utili per individuare il valore aggiunto realizzato all'interno della nostra scuola.

### OBIETTIVI

- ✓ Conoscere i punti di forza e di criticità
- ✓ Proporre soluzioni alle problematiche emerse
- ✓ Riorganizzare il servizio

### MODALITÀ

- ✓ Somministrazione del questionario a campione da parte di una commissione mista costituita da docenti, alunni, genitori componenti degli OO.CC, docenti, coordinata dalla Funzione Strumentale Valutazione e presieduta dal Dirigente Scolastico
- ✓ Tabulazione ed elaborazione dati
- ✓ Analisi dei dati e ipotesi eventuali correttivi

In particolar modo, si ritiene che possa essere particolarmente utile l'utilizzo della tecnica del **benchmarking** inteso come quel "processo sistematico e continuo per la comparazione delle performance, delle funzioni o dei processi delle organizzazioni [...] allo scopo non solo di raggiungere quelle performance ma di superarle" (Commissione Europea, 1996), in quanto esso si configura come **strumento** fondamentale **per monitorare, confrontare, valutare e ripensare**

la **pianificazione delle azioni di miglioramento** messe in atto dalla scuola, come potente **mezzo per affrontare le sfide** che la **competizione globale** impone ed, inoltre, come un momento di apprendimento esteso oltre la realtà locale e una opportunità di scoperta del nuovo.

Si è altresì consapevoli, che affinché l'applicazione di tale processo possa avere gli effetti desiderati, sarà necessario promuovere all'interno dell'istituzione scolastica una maggiore e fattiva cooperazione fra tutte le sue componenti e sollecitare un importante cambiamento nell'approccio culturale di ciascuno e dell'istituzione stessa.

Queste modifiche nell'approccio e nelle dinamiche potrebbero sicuramente agevolare l'**identificazione delle criticità esistenti** e allo stesso tempo delle *best practice* che sono alla base delle prestazioni di livello superiore.

L'utilizzo di tale approccio sistemico consentirebbe, inoltre,:

- una riduzione dell'utilizzo di risorse in termini di tempo, forza lavoro, competenze, ecc.;
- la semplificazione delle procedure di misurazione dei processi e delle performance;
- l'aver maggiori e più duraturi risultati grazie al ruolo di supporto svolto da tale approccio

## AZIONI DI MONITORAGGIO

Per tutti i progetti e le attività previste nel PTOF vengono elaborati strumenti di monitoraggio e valutazione tali da rilevare i livelli di partenza, gli obiettivi di riferimento nel triennio, ed i conseguenti indicatori quantitativi e qualitativi per rilevarli.

## VALUTAZIONE DEL PTOF

La valutazione generale del PTOF sarà frutto di una riflessione sugli aspetti docimologico-didattici (efficacia) ed organizzativi (efficienza); tali aspetti saranno rilevati attraverso i seguenti strumenti di verifica:

1. Esiti delle prove standardizzate
2. Esiti scolastici
3. Monitoraggio su ciascuna azione di miglioramento
4. Rilevazione del grado di soddisfazione e benessere della comunità scolastica attraverso la autoanalisi e la "customer satisfaction" di docenti, personale ATA e genitori.



## RENDICONTAZIONE SOCIALE



Muovendo dalla convinzione che la scuola si inserisce all'interno di una comunità allargata a cui offre un servizio indispensabile, rendere conto ad essa dell'attività svolta può essere una modalità per costruire un dialogo costante con gli attori del territorio fondato su reciprocità e trasparenza. In questo senso, **lo strumento della rendicontazione sociale rappresenta per l'istituzione scolastica un'occasione per dare conto ai suoi stakeholder delle scelte effettuate, delle attività svolte, delle risorse utilizzate e dei risultati raggiunti**

L'avvio di un percorso verso la rendicontazione sociale costituisce, un'occasione per:

- riflettere sistematicamente su se stessa, sui propri valori, obiettivi, missione;
- sentirsi stimolata a promuovere innovazione e miglioramento delle proprie prestazioni;
- identificare i propri stakeholder e attivare con essi momenti di dialogo, confronto, partecipazione, collaborazione.



La rendicontazione sociale che si svilupperà a fine anno in una settimana di performance aperte al territorio si connoterà non come una diagnosi fine a se stessa ma come un momento riflessivo e critico, ossia come piattaforma di lancio e rilancio per le future azioni propulsive finalizzate al miglioramento costante della qualità

## PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEI RISULTATI RAGGIUNTI



Per la rendicontazione e diffusione dei risultati si intende produrre un documento che si configuri come uno strumento di facile lettura e comprensione per tutte le componenti dell'istituzione ed, al contempo, come importante occasione di confronto e dibattito con soggetti che operano anche all'esterno della scuola, per migliorarne il servizio fornito.

Tale documento verrà, al termine di ogni singolo anno scolastico del triennio 2019-2022, presentato in occasione della "Settimana del Rendiconto Sociale dell'I.C. "Cruillas".

## L'OFFERTA FORMATIVA

- **Il Curriculum Verticale: - pag.22**
  - Principi - pag.22
  - Finalità - pag.22
  - criteri, obiettivi trasversali e pluriennali - pag.24
- **Traguardi Attesi In Uscita - pag.26**
- **Iniziative di ampliamento curriculare - pag.40**
- **Attività previste in relazione al PNSD - pag.55**
- **Azioni della scuola per l'inclusione scolastica - pag.56**
- **Le nostre metodologie didattiche - pag.58**
- **Valutazione degli apprendimenti**
  - Valutazione del rendimento scolastico - pag.58
  - Scuola Primaria: Criteri per la valutazione del comportamento - pag.61 e Criteri generali di valutazione delle discipline - pag.62
  - Scuola Secondaria: criteri per la valutazione del comportamento - pag.63 e Criteri generali di valutazione delle discipline - pag.64
  - Criteri per la valutazione dell'apprendimento IRC o disciplina alternativa - pag.65
  - Criteri per la valutazione dell'apprendimento dello strumento musicale - pag.66
- Criteri di non ammissione – pag.67
- Modalità di trasmissione della valutazione - pag.69
- Certificazione delle competenze - pag.69



## L'OFFERTA FORMATIVA




**L'OFFERTA  
FORMATIVA**

## IL CURRICOLO VERTICALE: principi

### PRINCIPI ISPIRATORI DELL'AZIONE FORMATIVA



I principi cui s'ispira la progettazione educativa e didattica sono rispondenti alla necessità di combinare vincoli nazionali e specifici bisogni della comunità scolastica locale e mettono in atto strategie d'intervento tali da evitare il disagio, il disadattamento, lo svantaggio e l'evasione scolastica.

Fondamentale a tal fine è il raccordo con gli enti e con le associazioni che operano nel territorio e la collaborazione scuola – famiglia tesa a favorire la crescita e l'autonomia del bambino, nel rispetto delle reciproche competenze, perseguendo così finalità comuni.

Principi ispiratori dell'azione formativa:

- **Uguaglianza e Integrazione:** l'Istituto Comprensivo "Cruillas" garantisce a tutti gli utenti, il diritto all'apprendimento, riconoscendo e valorizzando le diversità per promuovere in ciascuno la possibilità di procedere in modo consapevole nella crescita umana sociale e culturale.
- **Consapevolezza:** garantisce che alunni, genitori, docenti e ATA assumano le proprie responsabilità secondo ruoli e competenze specifiche.
- **Successo Formativo:** garantisce pluralità dei percorsi didattici personalizzati finalizzati al raggiungimento del successo formativo di ciascuno.
- **Trasparenza:** adotta strumenti e modalità di comunicazione ispirati a criteri di trasparenza, tempestività e coerenza.
- **Responsabilità:** procede a monitoraggi periodici per colmare eventuali carenze organizzative e meglio rispondere ai bisogni dell'utenza.
- **Progettualità:** predispone progetti per ampliare l'Offerta Formativa.

La nostra istituzione scolastica, rispondendo all'esigenza di elevare l'istruzione personale di ciascun alunno, favorisce, attraverso attività specifiche, l'orientamento ai fini delle scelte successive.

## IL CURRICOLO VERTICALE: finalità

### AREE/CAMPI

### MACRO-INDICATORI

Il curriculum verticale della nostra istituzione scolastica mirerà a:

#### SVILUPPO DELL'IDENTITÀ

- ✚ Garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, volto alla promozione di uno sviluppo articolato, multidimensionale ed armonico del soggetto e, pertanto, alla costruzione della sua identità nel rispetto dei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini di scuola.
- ✚ Formare l'uomo/la donna e il/la cittadino/a nel Quadro dei Principi affermati dalla Costituzione della Repubblica e dalle Indicazioni europee.
- ✚ Realizzare una scuola di qualità e inclusiva adeguata alle esigenze formative degli alunni.
- ✚ Favorire la scoperta della propria identità in favore dell'ambiente in cui si vive e delle scelte future.
- ✚ Promuovere uno sviluppo globale e graduale rispettoso dei modi e tempi di apprendimento dei discenti.
- ✚ Sviluppare la continuità orizzontale e promuovere la continuità verticale.
- ✚ Orientare il percorso formativo.

#### SVILUPPO DELL'AUTONOMIA

- ✚ Promuovere uno sviluppo globale e graduale dell'autonomia personale e sociale rispettosa dei modi e tempi di apprendimento dei discenti.
- ✚ Avviare al pensiero critico e divergente.



## SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✚ Valorizzare i campi di esperienza e le aree disciplinari sia sul piano culturale che sul piano didattico nell'ottica inter e multi-disciplinare.
- ✚ Migliorare, diffondere e consolidare le competenze disciplinari e contrastare e abbattere la dispersione scolastica.
- ✚ Potenziare le attività creative anche attraverso l'uso delle diverse forme artistiche e modalità espressive.

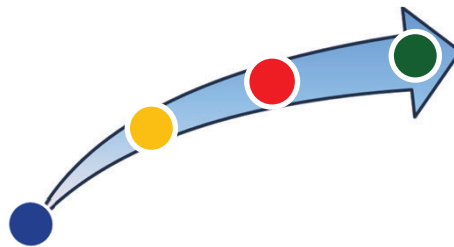
## SVILUPPO DELLA CITTADINANZA ATTIVA

- ✚ Educare alla legalità e ai valori come pratica di cittadinanza attiva.
- ✚ Conoscere, rispettare e valorizzare la propria realtà locale per aprirsi alle realtà nazionali, europee, mondiali per rispondere alle sfide della società nell'ottica della globalizzazione.

### Il Curriculum Verticale della nostra istituzione:

- Organizza il percorso formativo di ogni allievo (dalla Scuola dell'Infanzia, alla Primaria, alla Secondaria di I Grado) intrecciando e fondendo in maniera armonica i processi cognitivi e quelli relazionali orientando le scelte future.

#### Curva di crescita scolastica: dall'Infanzia alla Secondaria di I grado



- Mira all'innalzamento degli standard formativi
- Si pone come strumento essenziale, flessibile e suscettibile di modifiche ed integrazioni
- **si articola in quattro macro aree:**
  - AREA UMANISTICA (italiano, storia, geografia, arte e immagine e IRC)
  - AREA SCIENTIFICA (scienze matematiche, educazione fisica, tecnologia)
  - AREA LINGUISTICA (lingue straniere: inglese e francese)
  - AREA MUSICALE (musica, flauto, pianoforte, percussioni, violino e violoncello)



Dai **Campi di Esperienza** della Scuola dell'Infanzia:

- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori
- Il corpo e il movimento
- Il sé e l'altro
- Religione
- Cittadinanza e Costituzione



Alle **Discipline** della Scuola Primaria e Secondaria di I Grado:

- Italiano
- Inglese
- Francese
- Storia
- Geografia
- Matematica
- Scienze
- Tecnologia
- Arte e Immagine
- Musica
- Educazione Fisica
- Religione
- Educazione civica



Alle **Competenze Chiave europee**

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Cittadinanza e Costituzione



Alle **Competenze Chiave per la Cittadinanza**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## IL CURRICULUM VERTICALE: criteri, obiettivi trasversali e pluriennali

**RICORSIVITÀ**

Il criterio della “Ricorsività” consente di “ritornare” su concetti propri dei campi di esperienza o delle discipline a diversi gradi di stratificazione, per raggiungere:

1. livelli di competenze sempre più approfonditi e complessi;
2. una maturazione cognitiva più evoluta;
3. una rete più ricca di interconnessioni interdisciplinari.

Tale approccio implica una logica operativa non più lineare o circolare, ma a spirale dove l'apprendimento non viene costruito come sovrapposizione di conoscenze, ma in forma più dinamica e organica come integrazione, decostruzione e ricostruzione dei processi cognitivi nel rispetto dell'unitarietà dei percorsi educativi.

**CONTINUITÀ  
EDUCATIVA**

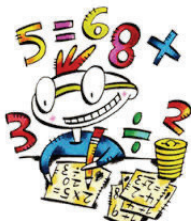
Si procederà in maniera organica e ricorsiva nei tre ordini di scuola per il raggiungimento di obiettivi comuni trasversali.

**OBIETTIVI STRATEGICI, TRASVERSALI, PLURIENNALI E RICORSIVI  
NELL'OTTICA DELLA CITTADINANZA ATTIVA****SOCIO-  
AFFETTIVO-  
RELAZIONALI**

- ✓ Prendere coscienza e sviluppare consapevolezza di sé, delle proprie capacità, dei propri limiti e delle proprie risorse
- ✓ Riconoscere sé, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni
- ✓ Avere consapevolezza del proprio agire e del proprio vissuto
- ✓ Riconoscersi membro di una comunità e confrontarsi con differenti culture
- ✓ Manifestare atteggiamenti positivi di accoglienza e di rispetto nelle relazioni con gli altri
- ✓ Assumere ruoli all'interno del gruppo classe
- ✓ Lavorare in gruppo e cooperare per perseguire obiettivi comuni
- ✓ Rispettare i punti di vista altrui
- ✓ Avere consapevolezza del valore e delle regole di civile convivenza e del loro rispetto
- ✓ Sviluppare fiducia in sé stessi, autocontrollo
- ✓ Gestire le proprie emozioni
- ✓ Gestire e risolvere i conflitti

**PROCEDURALI**

- ✓ Conoscere ed applicare i basilari processi operativi per raggiungere obiettivi prestabiliti
- ✓ Operare scelte e condividerle
- ✓ Organizzare il proprio lavoro e i propri processi di apprendimento in forma sempre più autonoma e produttiva
- ✓ Eseguire e portare a termine un compito assegnato
- ✓ Accettare incarichi e responsabilità e svolgerli in modo adeguato
- ✓ Identificare, analizzare e correggere i propri errori con l'aiuto dei pari o degli adulti
- ✓ Rispettare le regole analizzandone e approfondendone i principi, attivando procedure adeguate
- ✓ Riflettere ed assumere comportamenti corretti a scuola, per strada, in famiglia, nell'ambiente di vita al fine di prevenire situazioni di rischio e per l'ambiente e/o per la salute e la sicurezza propria e altrui
- ✓ Risolvere situazioni problematiche individuando le metodologie procedurali adeguate
- ✓ Operare valutazioni ed autovalutazioni

**DISCIPLINARI**

- ✓ Comprendere in modo globale messaggi verbali e non
- ✓ Utilizzare linguaggi e modalità comunicative adeguate ai diversi contesti
- ✓ Partecipare a scambi comunicativi in modo adeguato e pertinente nella madre lingua e nelle lingue comunitarie
- ✓ Decodificare messaggi di vario genere (linguistici, musicali, motori, artistici...) analizzandone gli elementi costitutivi e le loro funzioni
- ✓ Verbalizzare il proprio vissuto o i contenuti trattati in modo chiaro, logico, ricco e completo anche con il supporto di mappe concettuali, schemi, grafici, tabelle
- ✓ Utilizzare svariate tecniche di lettura anche nelle lingue comunitarie per raggiungere differenti scopi
- ✓ Fare ipotesi, raccogliere dati, classificarli, analizzarli, individuare analogie e differenze, intuire cause ed effetti e proporre soluzioni
- ✓ Leggere e comprendere testi appartenenti a diverse tipologie testuali ed anche in lingua inglese o francese individuandone le peculiarità e gli scopi
- ✓ Leggere, analizzare, orientarsi, confrontare e utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche, schemi, mappe, ecc. per svariati scopi



- ✓ Arricchire il proprio patrimonio lessicale ed affinare il lessico disciplinare
- ✓ Produrre o rielaborare elaborati scritti corretti sul piano ortografico, morfologico, sintattico e lessicale utilizzando anche strumenti tecnologico-multimediali
- ✓ Descrivere e rappresentare ambienti, situazioni reali o fantastiche, persone, animali, elaborando prodotti bi o tridimensionali in modo creativo, utilizzando svariate tecniche grafico-espressive e manipolative e diversi materiali e strumenti
- ✓ Effettuare attività di studio e ricerca utilizzando materiale cartaceo o multimediale (dizionario, enciclopedie, testi, internet...)
- ✓ Individuare situazioni problematiche, risolverle e confrontare strategie risolutive diverse
- ✓ Assumere atteggiamenti di cura e di salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale

## TRASVERSALI



### Costituzione

### Sviluppo sostenibile

### Cittadinanza digitale

- ✓ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- ✓ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- ✓ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- ✓ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- ✓ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- ✓ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- ✓ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- ✓ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- ✓ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- ✓ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- ✓ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- ✓ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
- ✓


**L'OFFERTA  
FORMATIVA**
**TRAGUARDI ATTESI IN USCITA**
**AREA UMANISTICA: italiano, storia, geografia, arte e immagine e IRC**
**TRAGUARDI ESSENZIALI DI COMPETENZA**

L'alunno in :

<i>CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE</i>	<i>I discorsi e le parole</i>	<i>La conoscenza del mondo</i>	<i>Immagini, suoni, colori</i>	<i>Il corpo e il movimento</i>	<i>Il sé e l'altro</i>	<b>Italiano</b>	<i>Educazione Civica</i>
<b>USCITA SCUOLA INFANZIA</b>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende messaggi, istruzioni, storie</li> <li>• Esprime con linguaggio verbale bisogni, sentimenti e pensieri</li> <li>• Denomina e descrive oggetti e definisce azioni.</li> <li>• Riferisce un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato.</li> <li>• Memorizza, comprende e ripete una poesia o filastrocca</li> </ul> <b>Letture</b>						
<b>INGRESSO SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive immagini individuando e denominando colori, oggetti, persone, ambienti, azioni</li> <li>• Riconosce le vocali</li> </ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede coordinazione oculo-manuale e motricità fine</li> <li>• Usa in forma ludica le prime forme di comunicazione scritta</li> <li>• Usa linguaggi diversi per esprimere e rappresentare.</li> </ul> <b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue segni alfabetici da altri tipi di segni</li> </ul>						
<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende messaggi, istruzioni, brevi storie e ne riferisce i contenuti essenziali</li> <li>• Racconta in modo semplice esperienze personali, storie realistiche o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico</li> </ul> <b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende brevi testi. rispettandone la punteggiatura</li> </ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici e brevi testi in modo autonomo e rispettando le principali convenzioni ortografiche</li> </ul> <b>Riflessione sulla lingua</b>						



	Conosce, individua ed analizza le principali parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi e verbi)
<b>USCITA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende e riferisce testi di vario genere, riconoscendone la funzione ed individuandone tema ed informazioni essenziali</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti utilizzando messaggi chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato agli scopi e ai contesti e rispettando il turno di parola</li> <li>• Racconta esperienze personali in modo chiaro e coerente rispettando l'ordine cronologico</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diverse strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> <li>• Legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi appartenenti a tipologie testuali differenti, ne comprende il senso globale ed analitico e ne individua scopo e funzioni</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora testi coesi e coerenti adeguati allo scopo utilizzando correttamente segni d'interpunzione</li> <li>• Rielabora testi manipolandoli e, completandoli</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li> <li>• Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, classifica ed analizza le parti variabili ed invariabili del discorso</li> <li>• Individua gli elementi costitutivi di una frase e le principali espansioni dirette e indirette</li> </ul>
<b>INGRESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi di vario genere riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Individua, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferisce su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato e il lessico specifico e servendosi di materiale di supporto.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo testi di vario genere usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e le riformula in modo sintetico e personale.</li> </ul>
<b>USCITA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi di vario genere riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Individua, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferisce su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato e il lessico specifico e servendosi di materiale di supporto.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo testi di vario genere usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e le riformula in modo sintetico e personale.</li> </ul>



- Legge testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, il genere di appartenenza.

**Scrittura**

- Scrive testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni e commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Conosce e applica le procedure di ideazione e pianificazione, stesura e revisione di un testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

**Riflessioni sulla lingua**


- Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole; conosce le organizzazioni del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Riconosce in un testo le parti del discorso.
- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Utilizza i dizionari.
- Riflette sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.



### AREA LINGUISTICA: lingue straniere

#### TRAGUARDI ESSENZIALI DI COMPETENZA

L'alunno in :

<i>CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE</i>	<i>I discorsi e le parole</i>	<i>La conoscenza del mondo</i>	<i>Immagini, suoni, colori</i>	<i>Il corpo e il movimento</i>	<i>Il sé e l'altro</i>	<b>Lingue Comunitarie</b>	<i>Educazione Civica</i>
<b>USCITA SCUOLA INFANZIA</b>	<b>Approccio alla conoscenza di realtà culturali e linguistiche diverse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce l'esistenza di altri codici linguistici</li> </ul>						
<b>INGRESSO SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua parole straniere in diversi contesti comunicativi di uso familiare e comune</li> </ul>						
<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Ricezione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende brevi e semplici messaggi, consegne, dialoghi</li> </ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Risponde a semplici domande</li> <li>Interagisce in semplici scambi dialogici</li> <li>Saluta e dà informazioni sulla propria ed altrui identità</li> <li>Memorizza canti, poesie filastrocche e li riproduce</li> </ul> <b>Ricezione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge semplici parole</li> <li>Individua parole o brevi espressioni note in contesti diversi</li> </ul> <b>Civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce alcune tradizioni della cultura anglosassone ed inizia ad operare confronti con la propria</li> </ul>						
<b>USCITA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Ricezione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende brevi messaggi inerenti situazioni e contenuti noti</li> </ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in semplici scambi comunicativi su aspetti familiari legati al proprio vissuto e ai propri bisogni</li> </ul>						<b>Ricezione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge semplici testi e ne comprende il contenuto globale o le informazioni essenziali</li> </ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce un breve testo su un modello dato</li> </ul> <b>Civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e descrive gli aspetti principali della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria</li> </ul>
<b>INGRESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in vari contesti comunicativi su argomenti noti</li> </ul>						
<b>USCITA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>Ricezione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende differenti messaggi e testi relativi ai principali contesti comunicativi</li> </ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in vari contesti comunicativi su argomenti noti</li> </ul> <b>Ricezione Scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende vari tipi di testo</li> </ul>						<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi corretti, coerenti e coesi</li> </ul> <b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce ed utilizza le principali funzioni comunicative e strutture grammaticali e sintattiche</li> </ul> <b>Civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e descrive gli aspetti principali della cultura anglofona e francofona e opera confronti con la propria</li> </ul>


**AREA UMANISTICA: italiano, storia, geografia, arte e immagine e IRC**
**TRAGUARDI ESSENZIALI DI COMPETENZA**

L'alunno in :

<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Storia</b>	<b>Educazione Civica</b>
<b>USCITA SCUOLA INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mostra consapevolezza delle principali scansioni temporali ieri, oggi domani, settimane mesi, ciclo della giornata prima, dopo, infine e percepisce il tempo nel suo divenire</li> <li>•Si orienta nel tempo della vita quotidiana attraverso attività di routine</li> </ul>						
<b>INGRESSO SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa</li> <li>•Comprende fatti e fenomeni operando semplici confronti</li> <li>•Conosce la ciclicità del tempo: settimana, mesi, stagioni</li> </ul>						
<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce la successione di eventi in storie lette o ascoltate</li> <li>•Racconta le esperienze vissute utilizzando adeguati indicatori temporali</li> <li>•Ricostruisce fatti ed esperienze nelle loro diverse dimensioni: successione, causalità, durata, contemporaneità, ciclicità.</li> <li>•Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni.....)</li> <li>•Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare</li> </ul>						
<b>USCITA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce i principali strumenti di indagine storica e ricava informazioni da una fonte</li> <li>•Conosce, analizza, comprende e confronta aspetti principali delle civiltà/società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>•Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura)</li> <li>•Si orienta e usa carte geo-storiche</li> </ul>						
<b>INGRESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Espone in modo chiaro i fatti studiati</li> <li>•Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>•Rispetta e valorizza culture e tradizioni differenti dalla propria</li> </ul>						
<b>USCITA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>•Colloca cronologicamente gli eventi storici</li> <li>•Stabilisce confronti e relazioni fra fatti storici e spazi geografici</li> <li>•Conosce i principali aspetti ed eventi della storia moderna italiana e mondiale</li> <li>•Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica</li> <li>•Colloca i fatti nel tempo, usando le periodizzazioni studiate</li> <li>•Colloca gli eventi nello spazio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce gli aspetti essenziali dei quadri storico-sociali studiati</li> <li>•Coglie le relazioni uomo-ambiente</li> <li>•Completa mappe e schemi</li> <li>•Riconosce nel passato motivo di riflessione sul presente</li> <li>•Individua le istituzioni delle civiltà studiate</li> <li>•Completa una linea del tempo</li> <li>•Ricava informazioni da carte, immagini, tabelle</li> </ul>				




**AREA UMANISTICA: italiano, storia, geografia, arte e immagine e IRC**
**TRAGUARDI ESSENZIALI DI COMPETENZA**

L'alunno in :

<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Geografia</b>	<b>Educazione Civica</b>
<b>USCITA SCUOLA INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio</li> <li>• Utilizza semplici indicatori topologici: sopra-sotto, vicino-lontano, davanti- dietro, dentro-fuori, chiuso-aperto, ecc</li> <li>• Opera osservazioni, individua dati, fa ipotesi</li> </ul>						
<b>INGRESSO SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, ordinare e fare corrispondenze</li> <li>• Descrive ambienti e paesaggi</li> <li>• Comprende la necessità del rispetto degli spazi di vita propri e altrui</li> </ul>						
<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando adeguati riferimenti topologici</li> <li>• Riconosce gli essenziali elementi fisici e antropici nei vari paesaggi</li> <li>• Legge e produce semplici rappresentazioni iconiche con l'ausilio di legende</li> <li>• Rispetta gli ambienti di vita naturali e artificiali</li> </ul>						
<b>USCITA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>• Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>						
<b>INGRESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici e fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistiche, ecc)</li> </ul>						
<b>USCITA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche di un ambiente fisico e umano</li> <li>• Riconosce le relazioni uomo-ambiente</li> <li>• Localizza su una cartina gli elementi geografici</li> <li>• Utilizza, in forma guidata e non, gli strumenti specifici della disciplina: testi, cartine, tabelle, grafici</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Produce schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti</li> <li>• Presenta ed analizza fisicamente, antropologicamente ed economicamente un continente e/o uno Stato del mondo utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini.</li> </ul>						


**AREA UMANISTICA: italiano, storia, geografia, arte e immagine e IRC**
**TRAGUARDI ESSENZIALI DI COMPETENZA**

L'alunno in :

<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Arte e Immagine</b>	<b>Educazione Civica</b>
<b>USCITA SCUOLA INFANZIA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, osserva, legge e descrive la realtà visiva utilizzando i cinque sensi</li> <li>• Osserva semplici immagini statiche/dinamiche, opere d'arte e ne individua gli elementi significativi, forme e colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colora rispettando i margini</li> <li>• Ritaglia forme e immagini</li> </ul>			
<b>INGRESSO SCUOLA PRIMARIA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica semplici immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale</li> <li>• Percepisce e riconosce i colori, le loro gradazioni, accostamenti e mescolanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e manipola differenti materiali</li> <li>• Disegna se stesso in modo completo</li> <li>• Comunica ed esprime emozioni e vissuti attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative in modo creativo e intenzionale</li> <li>• Utilizza diverse tecniche grafico-espressive</li> </ul>			
<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, osserva, legge e descrive la realtà visiva utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche</li> <li>• Osserva con consapevolezza immagini statiche e in movimento, ne analizza e decodifica gli elementi caratterizzanti (linee, colori, forme, volumi e struttura compositiva) e i messaggi trasmessi esprimendo le emozioni e le impressioni provate</li> <li>• Conosce i principali monumenti e beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</li> <li>• Racconta eventi ed esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche e plastiche), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</li> </ul>				
<b>USCITA SCUOLA PRIMARIA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora in modo creativo immagini attraverso l'uso di molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</li> </ul>			
<b>INGRESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza il valore artistico-storico-culturale</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</li> </ul>				
<b>USCITA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</li> <li>• Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici.</li> </ul>				


**AREA SCIENTIFICA: matematica, scienze, tecnologia ed educazione fisica**
**TRAGUARDI ESSENZIALI DI COMPETENZA**

L'alunno in :

<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Matematica</b>	<b>Educazione Civica</b>
<b>USCITA SCUOLA INFANZIA</b>							
<b>INGRESSO SCUOLA PRIMARIA</b>							
<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>							
<b>USCITA SCUOLA PRIMARIA</b>							
<b>INGRESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>							



<b>USCITA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e verbalizzando il procedimento seguito</li> <li>• Comprende che in molti casi i problemi possono essere affrontati con strategie diverse e possono ammettere più soluzioni</li> <li>• Costruisce ragionamenti (se pure non formalizzati) e sostiene le proprie tesi</li> <li>• Riconosce situazioni di incertezza ed usa le espressioni "è più probabile", "è meno probabile"</li> <li>• Opera nella realtà con gli strumenti matematici appresi in situazioni via via più complesse</li> <li>• Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>• Padroneggia le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</li> <li>• Rispetta punti di vista diversi dal proprio</li> <li>• È capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni</li> <li>• Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</li> <li>• Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico</li> <li>• Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>• Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</li> </ul>
---	---


**AREA SCIENTIFICA: matematica, scienze, tecnologia ed educazione fisica**
**TRAGUARDI ESSENZIALI DI COMPETENZA**

L'alunno in :

<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE</b>	<i>I discorsi e le parole</i>	<i>La conoscenza del mondo</i>	<i>Immagini, suoni, colori</i>	<i>Il corpo e il movimento</i>	<i>Il sé e l'altro</i>	<b>Scienze</b>	<i>Educazione Civica</i>
<b>USCITA SCUOLA INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua esplorazioni sensoriali nell'ambiente circostante</li> <li>• Osserva con attenzione e sistematicità i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi</li> <li>• Opera confronti e classificazioni</li> </ul>						
<b>INGRESSO SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande, discute, confronta ipotesi e soluzioni</li> <li>• Utilizza un linguaggio semplice ma appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> </ul>						
<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, li classifica e ne comprende le eventuali trasformazioni</li> <li>• Osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante; ne coglie somiglianze e differenze e opera classificazioni secondo criteri diversi</li> <li>• Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e ne coglie le prime relazioni</li> <li>• Riconosce la diversità dei viventi e coglie differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi</li> <li>• Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazioni con il loro ambiente</li> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>• Progetta e realizza semplici esperienze scientifiche</li> </ul>						
<b>USCITA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni</li> <li>• Fa riferimento in modo pertinente alla realtà e all'esperienza per dare supporto alle sue considerazioni e motivazioni</li> <li>• Identifica nella complessità dei fatti e dei fenomeni gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco</li> <li>• Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti</li> </ul>						
<b>INGRESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi</li> <li>• Verbalizza in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale</li> <li>• Ha cura del proprio corpo ed opera scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari</li> </ul>						
<b>USCITA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio</li> <li>• Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto</li> </ul>						



- |  |               |
|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</li><li>• È in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari</li><li>• Pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali</li><li>• Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</li><li>• È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere</li><li>• Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</li><li>• Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse</li><li>• Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse</li></ul> | Interpreta lo |
|--|---------------|




**AREA SCIENTIFICA: matematica, scienze, tecnologia ed educazione fisica**
**TRAGUARDI ESSENZIALI DI COMPETENZA**
**L'alunno in :**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Tecnologia</b>	<b>Educazione Civica</b>
<b>USCITA SCUOLA INFANZIA</b>							
<b>INGRESSO SCUOLA PRIMARIA</b>							
<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>							
<b>USCITA SCUOLA PRIMARIA</b>							
<b>INGRESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>							
<b>USCITA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>							


**AREA SCIENTIFICA: matematica, scienze, tecnologia ed educazione fisica**
**TRAGUARDI ESSENZIALI DI COMPETENZA**
**L'alunno in :**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Educazione fisica</b>	<b>Educazione Civica</b>
<b>USCITA SCUOLA INFANZIA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce la sua corporeità e ne comprende il suo potenziale espressivo</li> <li>• Individua e nomina le parti del proprio corpo e di quello altrui</li> <li>• Rappresenta il proprio corpo in posizione statica e dinamica</li> </ul>			
<b>INGRESSO SCUOLA PRIMARIA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa e combina condotte che gli consentono una buona autonomia personale</li> <li>• Usa gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare</li> <li>• Possiede una buona coordinazione oculo manuale e oculo podalica</li> <li>• Usa schemi posturali e motori e li applica in giochi individuali e di gruppo</li> <li>• Controlla l'esecuzione dei gesti, valuta i rischi e interagisce con gli altri rispettando</li> <li>• Esegue percorsi motori</li> </ul>			
<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo e sa rappresentarle in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>• Si muove con scioltezza e disinvoltura negli spazi</li> <li>• Coordina e collega in maniera alquanto fluida le principali condotte motorie</li> <li>• Utilizza in modo corretto ed adeguato per sé e gli altri spazi e attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Esegue percorsi motori</li> <li>• Interagisce positivamente con i pari, rispettando gli altri e valorizzando le differenze</li> <li>• Partecipa al gioco di squadra rispettandone indicazioni e regole</li> <li>• Assume corretti comportamenti igienici ed alimentari</li> </ul>		
<b>USCITA SCUOLA PRIMARIA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento</li> </ul>			
<b>INGRESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti circostanti</li> <li>• Percepisce e riconosce situazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie</li> <li>• Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e manifestando il senso di correttezza e responsabilità</li> </ul>			
<b>USCITA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo consapevole le proprie abilità motorie in diverse situazioni di gioco, sport e di vita quotidiana</li> <li>• Padroneggia buona coordinazione</li> <li>• Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione</li> <li>• Gestisce in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto dell'altro, accettazione delle sconfitte</li> <li>• Possiede corrette abitudini igienico-sanitarie ed alimentari</li> </ul>			



### AREA MUSICALE

#### TRAGUARDI ESSENZIALI DI COMPETENZA

L'alunno in :

<i>CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE</i>	<i>I discorsi e le parole</i>	<i>La conoscenza del mondo</i>	<i>Immagini, suoni, colori</i>	<i>Il corpo e il movimento</i>	<i>Il sé e l'altro</i>	<b>Musica</b>	<i>Educazione Civica</i>
<b>USCITA SCUOLA INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e riproduce suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Ascolta differenti brani musicali</li> <li>• Interpreta con il corpo brani musicali</li> </ul>						
<b>INGRESSO SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre ed usa la musica come un vero e proprio linguaggio, un possibile mezzo di espressione e comunicazione</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso diversi modelli espressivi della voce e l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali per produzioni singole e collettive</li> </ul>						
<b>TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla fonte</li> <li>• Riconosce le potenzialità musicali del proprio corpo</li> <li>• Riconosce i parametri del suono</li> <li>• Esegue ritmicamente semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non convenzionale</li> <li>• Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali</li> <li>• Produce messaggi musicali con la voce, il corpo e semplici strumenti musicali</li> <li>• Ascolta e interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali</li> </ul>						
<b>USCITA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>						
<b>INGRESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>• Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale</li> </ul>						
<b>USCITA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>• Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisate o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici</li> <li>• Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale</li> <li>• Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta</li> <li>• Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee</li> <li>• Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>						



## INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICULARE ED EXTRA CURRICULARE

Le iniziative di ampliamento curriculare ed extracurriculare dell'offerta formativa dell'Istituto si pongono nell'ottica di dare alla PERSONA i mezzi per sviluppare pienamente le proprie capacità attraverso l'utilizzo di una gamma più ampia di opportunità formative che prevedono progettualmente:

- Promozione di iniziative di collaborazione tra scuole e reti di scuole;
- Progetto Scuole Green;
- Patti di comunità con le associazioni del territorio;
- Progetto "Fuoriclasse in Movimento" in collaborazione con Save the Children;
- Collaborazione con associazioni di volontariato (Lions Club Palermo);
- Collaborazione con associazioni di volontariato (Life and life);
- Progetto "Supporto Psicologico": attività di socializzazione per una gestione positiva delle emozioni;
- Progetti legalità in collaborazione con Polizia di Stato, VV.FF, Polizia Postale;
- Progetto Bullismo-Cyberbullismo;
- Visite guidate e uscite didattiche nel territorio;
- Collaborazione con Enti culturali per attività teatrali a scuola;
- Collaborazione con il Comune e gli Enti territoriali;
- Partecipazioni alle attività promosse dal Comitato Educativo della VI Circoscrizione del Comune di Palermo;
- Attività laboratoriali manipolativo-creative in occasione di eventi scanditi dal calendario scolastico (Festa dell'albero, Natale, settimana della memoria, Carnevale, Pasqua, ecc.);
- Allestimento di drammatizzazioni all'interno dei team classe/sezione anche in continuità verticale in occasioni quali Open Day, settimana del Bilancio Sociale, feste di chiusura anno scolastico, ecc;
- Attività STEM in ambienti digitali;
- Mostre disegni artistici;
- Elezione dei rappresentanti di classe degli alunni;
- Protocollo di Accoglienza;
- Progetto "Primaire en français";
- Progetto sportivo "Scuola attiva kids";
- Calendarizzazione di spettacoli cinematografici finalizzati all'approfondimento didattico su problematiche sociali emergenti;
- Tornei sportivi di Istituto a classi parallele;
- Gare di lettura per classi parallele seconde e terze Scuola Secondaria di I grado
- Progetti di recupero pomeridiani di Italiano e Matematica;
- Partecipazione a concorsi;
- Attività di sostegno ad Associazioni senza scopo di lucro (Piera Cutino, AIL, ecc);
- Convenzione con Università di Palermo per accoglienza nelle classi di tirocinanti TFA e SFP;
- Attività di Orientamento per gli alunni delle classi terze della Scuola Secondaria con gli Istituti superiori;
- Attività di continuità tra le classi ponte (Infanzia/ Primaria, Primaria/ Secondaria I grado)
- Partecipazioni a manifestazioni cittadine (Panormus, Educarnival, Le vie dei tesori, ecc.).
- Progetto L2: alfabetizzazione per alunni NAI.

## 1 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'educazione alla cittadinanza e lo sviluppo delle competenze sociali e civiche non possono prescindere da esperienze significative che consentano agli studenti e alle studentesse di apprendere il concetto concreto del prendersi cura del bene comune, favorendo altresì forme di cooperazione e di solidarietà. L'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi costituiscono la condizione necessaria per praticare attivamente la convivenza civile, costruire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità.



### Obiettivi formativi:

- Educare alla legalità stimolando una partecipazione attiva, democratica e prosociale
- Educare all'intercultura
- Educare alla pace, alla solidarietà, ai valori nel rispetto del dialogo interreligioso
- Conoscere meglio se stessi e riconoscere gli altri attraverso la consapevolezza delle reciproche diversità personali e culturali
- Riconoscere criticamente la diversità nelle forme in cui si manifesta come un valore e una risorsa da proteggere e valorizzare
- Acquisire consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione allo scopo di individuare atteggiamenti e modi di agire liberi da prevenzioni e pregiudizi
- Conoscere i principali diritti e doveri in ottica critica
- Valorizzare il ruolo della scuola come centro vitale di crescita civile e culturale

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
"Piano scuole Green"	Istituto	Protocollo di intesa tra istituzioni Scolastiche per la promozione di di uno sviluppo sostenibile attraverso azioni e pratiche quotidiane.
Patti di comunità "Cruillas: una borgata da scoprire"	Istituto	Ricerca della memoria storica del proprio quartiere in collaborazione con enti e associazioni del territorio:
"Fuoriclasse in movimento"	Classi aderenti al progetto: 1A-1B-1C-1D-2B-2C Scuola Secondaria di I grado  Ospiti del progetto: classi 5A-5B-5C-5V Scuola Primaria	Fuoriclasse in Movimento, in collaborazione con Save the Children, è una rete di oltre 150 scuole in tutta Italia unite per favorire il benessere scolastico degli studenti e garantire il diritto all'istruzione di qualità per tutti, con l'ambizione di contribuire, partendo dall'esperienza concreta del programma Fuoriclasse, al rinnovamento di metodologie e strumenti con cui si affronta il fenomeno della dispersione scolastica in Italia.
"In rete contro la violenza sulle donne"	Scuola Secondaria di I grado	Percorso di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne in rete con l'associazione Life and life
"Scuola sicura"	Istituto	Percorso educativo sulle principali regole in materia di sicurezza, sul Regolamento di Istituto e lo Statuto degli Studenti e delle Studentesse, sulle prove di emergenza.

“Se Vuoi”	Scuola primaria	Percorso di responsabilizzazione al senso civico attivo, in collaborazione con la Polizia di Stato.
<b>EXTRA CURRICOLARE</b>		
Patti di comunità “Cruillas: una borgata da scoprire”	Istituto	Ricerca della memoria storica del proprio quartiere in collaborazione con enti e associazioni del territorio.
Progetti extra curricolari a carico del Fondo d’Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

## 2 **SCUOLA E URBS**

Nella società contemporanea, che si presenta densa e iperconnessa a livello virtuale più che reale, la scuola è *agorà*, un luogo privilegiato di incontri e scambi, spazio di relazioni autentiche. La scuola si configura, quindi, come soggetto aggregante e deve risultare trainante nella lettura condivisa dei bisogni culturali e formativi del proprio territorio, in senso ampio, e per fare questo scuola e città devono incontrarsi e riconoscersi, aprendosi alla reciproca conoscenza.

### Obiettivi formativi:

- Conoscere, valorizzare e recuperare tradizioni storiche, culturali e folkloristiche della propria identità cittadina
- Implementare la conoscenza, il rispetto, la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, storico e culturale della propria città
- Assumere comportamenti di cura e salvaguardia del patrimonio culturale di appartenenza, riconoscendone le peculiarità e rispettando le differenze di quelle altrui

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICOLARE</b>		
Patti di comunità “Cruillas: una borgata da scoprire”	Istituto	Ricerca della memoria storica del proprio quartiere in collaborazione con enti e associazioni del territorio:
“Panormus: Palermo apre le porte e adotta la città”	Istituto – classi interessate	Progetto di educazione alla legalità ed alla cittadinanza, ai valori ed alla convivenza democratica. Consiste nell’adozione di monumenti, siti rappresentativi e luoghi dimenticati e nascosti della città di Palermo. Gli alunni si trasformano in giovani ciceroni e piccole guide turistiche al servizio degli innumerevoli visitatori.
“Educarnival”	Istituto – classi interessate	L’obiettivo di Educarnival: avvicinare bambini e ragazzi alla magia di questa festa, liberando la loro creatività per rivisitare i costumi tipici e la tradizione del Carnevale siciliano. Il Carnevale non solo come momento di divertimento ma anche educativo, di collaborazione, integrazione, scoperta, curiosità, creatività che coinvolge studenti e docenti. Il progetto è sostenibile e considera il riciclo dei materiali un aspetto



		imprescindibile del lavoro svolto, rappresenta un'occasione per rinvigorire il senso di appartenenza alla comunità e intende essere anche un'attrattiva turistica.
"Le vie dei tesori"	Istituto – classi interessate	Tutta Palermo da vivere, da terra, dal cielo, dal mare. Sono 87 i luoghi da visitare, molti dei quali aperti per la prima volta; 26 le esperienze speciali; 100 le passeggiate; 9 gli itinerari fuori porta. E poi un festival nel festival, che animerà i luoghi di teatralizzazioni e di musica. Visite speciali con degustazione. E un progetto nuovo di podcast sulla città con dieci preziosi amici del Festival – accademici, storici dell'arte, direttori di musei, studiosi, scrittori.
Uscite didattiche	Istituto	L'Istituto Comprensivo Statale "Cruillas" considera le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e le visite guidate parte integrante e qualificante dell'offerta formativa e momento privilegiato di conoscenza, comunicazione e socializzazione
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Patti di comunità "Cruillas: una borgata da scoprire"	Istituto	Ricerca della memoria storica del proprio quartiere in collaborazione con enti e associazioni del territorio.
Progetti a carico del Fondo d'Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

3

### LA MEMORIA PER LA STORIA DELL'UMANITÀ

"La scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia". A partire dalle narrazioni si promuove e sostiene la cultura della conoscenza storica, che avvicina gli studenti e le studentesse alla riflessione sui concetti di solidarietà, altruismo, tolleranza, rispetto di sé e dell'altro, al fine di sviluppare e consolidare "la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente".

#### Obiettivi formativi:

- Promuovere la conoscenza e il recupero della memoria storica
- Promuovere la consapevolezza della necessità di difendere i diritti umani e la giustizia per tutti
- Promuovere attività di studio, ricerca e riflessione in occasione di giornate commemorative

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
"Settimane della Memoria"	Istituto	Si intende promuovere la cultura della Memoria e del Ricordo e il loro



valore, avvicinando le nuove generazioni alla conoscenza di quegli eventi della storia come la Shoah e le Foibe, riflettendo sulla memoria individuale e su quella collettiva, contestualmente educare ai valori civili e morali promuovendo il rispetto per i diritti umani.

#### EXTRA CURRICULARE

Progetti a carico del Fondo d'Istituto

Istituto

Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

4

## EDUCAZIONE AMBIENTALE ED ECOSOSTENIBILITÀ

A partire dalla conoscenza del proprio ambiente di vita, le nuove generazioni sono chiamate ad assumere atteggiamenti di cura e salvaguardia dell'ambiente in qualità di persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione partecipata del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro e attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante.

#### Obiettivi formativi:

- Promuovere azioni volte alla conoscenza, alla salvaguardia, tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale
- Favorire la crescita di una mentalità ecologica



Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
"Piano Scuole Green"	Istituto	Protocollo di intesa tra istituzioni Scolastiche per la promozione di di uno sviluppo sostenibile attraverso azioni e pratiche quotidiane.
Patti di comunità "Cruillas: una borgata da scoprire"	Istituto	Ricerca della memoria storica del proprio quartiere in collaborazione con enti e associazioni del territorio:
"Progetto riserva grotta Molara"	Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado	Il progetto prevede visite didattiche alla grotta Molara finalizzate alla conoscenza della riserva, delle caratteristiche dell'ecosistema e del suo rapporto con la comunità locale
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Progetti a carico del Fondo d'Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

## 5

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE

Il concetto di salute, nel tempo, si è modificato. Oggi la salute non viene più intesa come generica condizione di assenza di patologie, ma come uno stato di “ben-essere” globale della persona, nella sua accezione più ampia. Il benessere è un “processo” attraverso cui gli studenti e le studentesse si assicurano un maggior controllo sul loro livello di salute per migliorarlo, nell’ottica della prevenzione e dell’informazione critica e consapevole, non solo a livello individuale, ma collettivo.



### Obiettivi formativi:

- Promuovere il benessere di ciascuno, corretti stili di vita ed adeguate condotte alimentari
- Promuovere percorsi di sensibilizzazione e prevenzione sulle diverse aree attinenti le dipendenze patologiche vecchie e nuove

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
Incontriamo l' AIL	Istituto	Azione di sensibilizzazione sui temi della ricerca in ambito scientifico e sostegno attivo alle loro attività, attraverso l'incontro con le Associazioni Onlus che si occupano di ricerca nell'ottica della prevenzione.
Incontriamo l' Associazione ONLUS "Piera Cutino"		
Progetto "Supporto Psicologico": attività di socializzazione per una gestione positiva delle emozioni;	Istituto	Il progetto prevede l'individuazione di un esperto esterno psicologo per interventi individuali o di gruppo per studenti, famiglie e personale dell'Istituto.
Progetto sportivo "Scuola attiva kids";	Scuola Primaria	Supporto di un esperto esterno per le attività di educazione fisica della scuola primaria
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Progetti a carico del Fondo d'Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

## 6

## EDUCAZIONE STRADALE

L'educazione stradale, come recita l'articolo 230 del Codice, comprende i “principi della sicurezza stradale, nonché delle strade, della relativa segnaletica, delle norme generali per la condotta dei veicoli e delle regole di comportamento degli utenti”, esprimendo con ciò la necessità di impartire, anche ai più giovani, le conoscenze basilari per circolare, conoscere e rispettare le regole sulla strada.

L'insegnamento delle norme basilari del codice stradale è obiettivo di tutte le scuole di ogni ordine e grado. È opportuna la conoscenza dei principali segnali per andare in giro a piedi, in bici o in motorino, con prudenza e opportune capacità, al fine di attivare



adeguate riflessioni sui codici di comportamento più idonei per la sicurezza propria ed altrui.

**Obiettivi formativi:**

- Conoscere le norme basilari del Codice della Strada
- Promuovere atteggiamenti di rispetto e forme di legalità diffuse in strada

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
Incontri con la Polizia municipale	Classi quinte Scuola Primaria e Classi prime Scuola Secondaria di I grado	Incontro informativo-formativo con la Polizia municipale di Palermo. Gli alunni e le alunne saranno coinvolti/e nella proiezione di diversi filmati sull'educazione stradale, attraverso forme ludiche, e assisteranno ad una manifestazione del gruppo ippomontato della Polizia Municipale di Palermo. Negli spazi adiacenti la palestra sarà allestita un'area attrezzata con alcuni cavalli, ove i ragazzi potranno vedere gli animali e le loro performance.
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Progetti a carico del Fondo d'Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

## 7 IL CLUB DEI LETTORI E DEI POETI

La fatica di leggere e scrivere è reale. Per questo il piacere della lettura e della scrittura è una conquista preziosa. Come ci insegna Tullio De Mauro "Utilizziamo solo in parte le potenzialità di comunicazione che ci offrono il linguaggio e la parola. Possiamo fare ancora molti passi avanti sulla via della comprensione reciproca e dell'intelligenza del mondo, purché l'uso del linguaggio sia anche educazione alla parola".



**Obiettivi formativi:**

- Educare al piacere della lettura come strumento per acquisire competenze trasversali
- Potenziare la fruizione della biblioteca scolastica
- Avviare al piacere della scrittura per l'espressione delle emozioni

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
Incontri con l'autore	Scuola secondaria di I grado	Incontri con le autrici di libri letti in classe
Progetto L2: alfabetizzazione per alunni NAI	Alunni NAI	Alfabetizzazione alunni NAI
Gare di lettura per classi parallele	classi seconde e terze Scuola Secondaria di I grado	Dopo la lettura dei testi gli alunni per classi parallele si cimenteranno

		in una gara modello “per chi suona la campanella”
Biblioteca scolastica	Plesso Mendelssohn	Prestiti dei libri
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Progetti a carico del Fondo d’Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

## 8 IL TEATRO COME STRATEGIA EDUCATIVA

Conclamata, ormai, è l’importanza, nella scuola, dell’esperienza artistica nei i suoi diversi linguaggi. Per i bambini e i ragazzi è più facile comunicare ed esprimere le proprie emozioni con l’interpretazione e la drammatizzazione di personaggi teatrali. Mediante le pratiche teatrali è possibile favorire il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, il cattivo rapporto con il corpo in mutamento, l’eccessiva aggressività. L’esperienza teatrale, inoltre, stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico.



### Obiettivi formativi:

- Promuovere il teatro come strategia educativa volta alla promozione della cultura, ampiamente intesa, come portatrice di valori universali, all’inclusione ed alla valorizzazione delle differenze e dell’inteculturalità.

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
Rappresentazioni natalizie	Istituto	Rappresentazioni teatrali ispirate a vari temi inerenti valori comunemente condivisi, nell’ottica dell’inclusione, dell’educazione emotiva, dell’inteculturalità.
Allestimento di drammatizzazioni	Scuola primaria	Allestimento di drammatizzazioni all’interno dei team classe/sezione anche in continuità verticale in occasioni quali Open Day, settimana del Bilancio Sociale, feste di chiusura anno scolastico, ecc;
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Progetti a carico del Fondo d’Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

## 9

## RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ DI BASE

Prioritaria, nel nostro Istituto, risulta la necessità di rendere operativa la missione di “Star bene a scuola insieme”, nella consapevolezza che una scuola di qualità deve porre attenzione anche ai risultati degli alunni, di tutti gli alunni, perché il fulcro educativo della nostra azione è l’Inclusività, nell’ottica vissuta, e non semplicemente dichiarata, del “Non uno di meno”.



### Obiettivi formativi:

- Recuperare, consolidare e potenziare le conoscenze e le abilità di base degli alunni in difficoltà di apprendimento in tutte le discipline, ma prioritariamente nell’area linguistico-espressiva e logico-matematico-scientifica;

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
Recupero e consolidamento delle strumentalità di base	Istituto	Consistono in una serie di attività individualizzate rivolte agli alunni in difficoltà di apprendimento, tese al recupero e al consolidamento delle abilità di base, nell’ottica del successo formativo di tutti e di ciascuno.
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Piano estate 2021 Recupero e consolidamento in Italiano e matematica	Classi seconde, terze, quarte e quinte Scuola Primaria Classi seconde Scuola Secondaria	Attività di rivolte agli alunni in difficoltà di apprendimento, tese al recupero e al consolidamento delle abilità di base in italiano e matematica, nell’ottica del successo formativo di tutti e di ciascuno.
Progetti a carico del Fondo d’Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

## 10

## POTENZIAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

Nella prospettiva della formazione di una cultura fattiva del “cittadino europeo” non si può prescindere dal prioritario obiettivo di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive, ma anche oltre i confini del territorio nazionale.

### Obiettivi formativi:

- Ampliare le conoscenze e la comprensione delle pratiche educative dei paesi europei
- Rafforzare la consapevolezza interculturale
- Sviluppare solide competenze interculturali
- Accrescere competenze linguistiche il L2

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
“ <i>Primaire EN Français</i> ”	Scuola primaria	Progetto per l’apprendimento e il





		potenziamento della lingua francese attraverso la metodologia CLIL e l'animazione linguistica.
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Erasmus	Scuola secondaria	Progetto di "mobilità per l'apprendimento" delle lingue e per la comprensione delle differenti culture straniere. Offre la possibilità a un gruppo di studenti di effettuare in una scuola straniera un periodo di studio legalmente riconosciuto dal MIUR.
Progetti a carico del Fondo d'Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

## 11 POTENZIAMENTO ESPRESSIVO-MOTORIO E SPORTIVO

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. Sviluppa e potenzia inoltre, nello specifico, il concetto di rispetto delle regole come valore fondante di competizioni sane e costruttive per la propria crescita e al contempo quello di cooperazione nell'ottica del raggiungimento di un obiettivo comune, sviluppando il senso dell'identità di gruppo e appartenenza.

### Obiettivi formativi:

- Implementare ed incentivare le attività motorie e sportive
- Promuovere la pratica sportiva quale strumento di rispetto dei valori della sana competizione e della corretta assunzione e rispetto dei ruoli
- Potenziare le capacità cognitive, decisionali e relazionali

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
"Io sono il Re": gli scacchi a scuola	Scuola Secondaria di I grado	La proposta di apprendimento del gioco degli scacchi è finalizzata a migliorare e approfondire nei ragazzi la tecnica del gioco, che ha ricadute positive sulle capacità mnemoniche, di concentrazione, attentive, capacità di calcolo e <i>problem solving</i> .
Scuola attiva kids	Scuola primaria	L'obiettivo è quello di valorizzare l'educazione fisica e sportiva nella scuola primaria per le sue valenze trasversali e per la promozione di stili di vita corretti e salutari, favorire lo star bene con se stessi e con gli altri nell'ottica dell'inclusione sociale.
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Collaborazione con Associazioni sportive per attività sportive di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pallavolo</li> </ul>	Tutti gli alunni interessati dell'istituto	Azioni di avviamento alla pratica sportiva in diverse discipline, rivolte ad alunni e al territorio.

- |  |            |                             |
|--|------------|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Minibasket, Basket, Pallacanestro</li> <li>▪ Pesistica</li> </ul> | Territorio | IN ORARIO EXTRA CURRICOLARE |
|--|------------|-----------------------------|

12

## POTENZIAMENTO ARTISTICO-ESPRESSIVO-MUSICALE

Lo sviluppo e il potenziamento nell'alunno delle capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere immagini e suoni e le diverse creazioni artistiche, per acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico sono obiettivi irrinunciabili.

I percorsi formativi qui proposti, attenti all'importanza della soggettività degli allievi, riconoscono, valorizzano e ordinano conoscenze ed esperienze acquisite dagli alunni nei campi espressivo e musicale, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica e dello sviluppo della sensibilità estetica.

### Obiettivi formativi:

- Promuovere percorsi tematici ed interdisciplinari volti alla valorizzazione dell'educazione musicale;
- Approfondire le attività di formazione dei docenti e la didattica musicale relativa ai progetti in essere nell'Istituto negli a.s. precedenti



Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICOLARE</b>		
Educarnival – “Educhiamo all’ambiente giocando con l’arte”	Istituto – classi interessate	Educarnival 2019, giunto alla sua V edizione, quest’anno avrà come tema “Educhiamo all’ambiente giocando con l’arte”, ma il filo conduttore sarà il rispetto delle diversità culturali e dell’integrazione. La manifestazione, che vedrà la partecipazione di 5 mila studenti, si articolerà in tre giornate, dall'1 al 3 marzo. La sfilata dei carri allegorici e delle maschere partirà nel pomeriggio di domenica da Palazzo Reale, procedendo lungo via Vittorio Emanuele fino ai Quattro Canti, per proseguire per via Maqueda e per raggiungere piazza Verdi. Quindi via Cavour fino in via Roma, nuovamente su via Maqueda, per poi raggiungere definitivamente il Teatro Massimo”.
Mostre di pittura	Scuola secondaria	Esposizione permanente nel laboratorio di arte del plesso Mendelssohn, riguardante la riproduzione di opere d’arte create dagli alunni di tutte le classi della scuola secondaria.
Uscite didattiche e visite guidate	Istituto	L’Istituto Comprensivo Statale “Cruillas” considera le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e le visite guidate parte integrante e qualificante dell’offerta formativa e momento privilegiato di conoscenza, comunicazione e socializzazione.
Potenziamento musicale:	Scuola Secondaria di I grado	L’Istituto Comprensivo Statale “Cruillas” è scuola ad indirizzo musicale. Il corso A ha un curriculum integrato con lo studio, in

<b>flauto, violino, violoncello e percussioni</b>		orario pomeridiano, di uno strumento tra i seguenti: flauto, violino, violoncello e percussioni
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Potenziamento musicale: <b>pianoforte</b>	Classi quinte scuola primaria e Scuola Secondaria di I grado	Il progetto prevede lo studio del pianoforte in orario extra-scolastico
Progetti a carico del Fondo d'Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

## 13 POTENZIAMENTO DIGITALE

Nella prospettiva della formazione di una cultura “tecnologica consapevole” non si può prescindere dal prioritario obiettivo di sviluppare le competenze digitali degli studenti anche attraverso un uso consapevole delle stesse

### Obiettivi formativi:

- Potenziare le diverse forme comunicative ed interattive
- Incentivare la conoscenza di linguaggi multimediali
- Promuovere l'acquisizione di competenze digitali consapevoli

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
“Progetto STEM”	Istituto	Le proposte progettuali saranno articolate, fin dalla scuola dell'infanzia, in moduli didattici secondo fasce omogenee di età con attività che sviluppino il pensiero computazionale, la robotica educativa, l'osservazione e l'esplorazione della realtà aumentata. Le attività che si intendono svolgere consentiranno, altresì, di sviluppare competenze creative, cognitive e metacognitive e, al tempo stesso, competenze sociali, relazionali, emotive, in una dimensione di collaborazione, inclusione e “connessione” con il mondo e con le persone.
“Cyberbullismo”	Scuola secondaria di I grado	Campagna educativa con l'obiettivo è promuovere un uso responsabile dei social network al fine di prevenire comportamenti a rischio.
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Progetti a carico del Fondo d'Istituto	Istituto	Le azioni progettuali saranno promosse dai docenti e vedranno il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola e la eventuale collaborazione con enti e associazioni del Territorio ed esperti esterni.

## 14

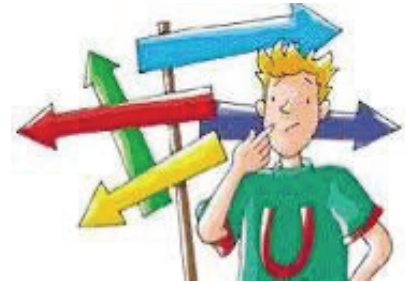
## CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

Nella nostra istituzione scolastica per la realizzazione del processo di orientamento degli studenti si perseguiranno le seguenti principali finalità:

- progettare percorsi che consentano agli alunni di raggiungere uno sviluppo globale nell'ambito delle loro potenzialità a partire dalla Scuola dell'Infanzia;
- favorire lo sviluppo delle singole intelligenze e personalità valorizzando le naturali potenzialità nel rispetto dei bisogni individuali nell'ottica della costruzione di una pluralità di "aspettative" realizzabili, riguardanti il futuro personale degli allievi
- promuovere azioni volte alla valorizzazione e alla premialità degli allievi

L'orientamento, come atto educativo, viene inserito organicamente nei piani di intervento di ciascun docente, per quanto riguarda lo specifico delle proprie discipline, e nella programmazione educativa e didattica dei Consigli di Classe, di Interclasse e Intersezione. L'orientamento formativo costituisce, nella nostra scuola, un percorso che segue l'alunno per l'intero corso di studi. Nella Scuola Secondaria di I Grado la dimensione orientativa diventa più preponderante, per gli alunni delle classi terze verranno privilegiate attività specifiche, quali:

- la conoscenza approfondita dell'ambiente circostante;
- la lettura e la consultazione di opuscoli illustrativi sulle scuole superiori;
- gli incontri con docenti delle scuole superiori e/o le visite guidate presso alcuni istituti;
- il coinvolgimento dei genitori nell'azione orientativa;
- l'interazione con associazioni culturali, formative, sportive nell'ottica della valorizzazione dell'apprendimento non formale;
- l'elaborazione di un consiglio orientativo da segnalare agli alunni e ai genitori.



Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARI</b>		
"Una settimana in secondaria"	Tutte le classe quinte della scuola primaria e classe seconde terze della scuola secondaria di I grado	Il progetto, inserito nell'ambito delle attività di continuità fra ordini di scuola all'interno dell'Istituto, si propone di far partecipare gli alunni delle classi quinte alle lezioni della Scuola Secondaria, due ore al giorno per una settimana. A gruppi di circa 6-9 gli alunni dei due ordini invertiranno le classi. Gli alunni assisteranno alle lezioni, intervisteranno i compagni più grandi.
"OrientaSicilia"	Classi terze - Scuola secondaria di I grado	Campagna orientativa promossa dal comune di Palermo
Progetto orientamento	Classi terze - Scuola secondaria di I grado	Incontri online e/o in presenza con docenti delle scuole superiori che spiegano i vari percorsi di studi, il monte ore, le discipline di studio, gli sbocchi nel mondo del lavoro, ecc.

15

**SCUOLA SECONDARIA AD INDIRIZZO MUSICALE**

**FLAUTO TRAVERSO**

**VIOLONCELLO**

Il corso ad indirizzo musicale attivo in questa scuola si configura come specifica offerta formativa e costituisce un ampliamento dell'offerta didattica. Esso è organizzato con le modalità previste dal D.M. 2001/99 e costituisce quel necessario raccordo tra la formazione musicale di base e "l'alta formazione musicale". Infatti, la recente riforma, configura un percorso di istruzione musicale che prevede una prima formazione presso la scuola Secondaria di I grado da proseguire successivamente presso il liceo musicale per concludersi presso il Conservatorio di musica con i corsi di laurea triennali e biennali.


**VIOLINO**

**PERCUSSIONI**
**Obiettivi formativi:**

Abilità tecnico strumentali:

- Possedere una corretta impostazione e postura con lo strumento;
- Affinare la capacità di respirazione corretta;
- Affinare i riflessi psico – motori e acquisire il controllo consapevole dei suoni;
- Possedere le tecniche basilari per l'attacco dei suoni in rapporto anche alla qualità e alla quantità del suono;
- Affinare le capacità di sentire e pensare il suono prima di produrlo;
- Affinare la capacità di concentrarsi sul fenomeno sonoro;
- Conseguire la capacità di suonare semplici brani, studi ed esercizi vari;
- Possedere capacità di lettura a prima vista di semplici brani musicali.

Comprensione ed uso del linguaggio musicale:

- Sviluppare la capacità di riconoscere e decodificare correttamente autonomamente, tramite la conoscenza degli elementi basilari di teoria musicale, semplici brani musicali o esercizi.

Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
<b>CURRICULARE</b>		
Potenziamento musicale: <b>flauto, violino,            violoncello e percussioni</b>	Scuola Secondaria di I grado	L'Istituto Comprensivo Statale "Cruillas" è scuola ad indirizzo musicale. Il corso A ha un curriculum integrato con lo studio, in orario pomeridiano, di uno strumento tra i seguenti: flauto, violino, violoncello e percussioni
<b>EXTRA CURRICULARE</b>		
Potenziamento musicale: <b>pianoforte</b>	Classi quinte scuola primaria e Scuola Secondaria di I grado	Il progetto prevede lo studio del pianoforte in orario extra-scolastico
		
Solfeggio corale	Classi quinte scuola primaria	Il progetto prevede l'avviamento musicale attraverso il solfeggio corale

16

## ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE

L'Istituto Comprensivo Statale "Cruillas" considera le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e le visite guidate parte integrante e qualificante dell'offerta formativa e momento privilegiato di conoscenza, comunicazione e socializzazione. Si promuoverà, pertanto, la partecipazione a:

- eventi culturali di vario genere
- manifestazioni teatrali, cinematografiche e musicali
- iniziative di solidarietà
- campagne di sensibilizzazione
- concorsi, gare linguistico-espressive, matematiche, grafico-pittoriche, etc... per classi parallele e in verticale
- gare, tornei, manifestazioni di vario genere
- esplorazione finalizzata alla conoscenza della città e del Territorio
- visite guidate di mezza giornata o di un'intera giornata
- viaggi di istruzione



Progetto	Destinatari	Descrizione del progetto
visite guidate e viaggio di istruzione	Istituto	I viaggi di istruzione e le visite guidate sono deliberati dai consigli di classe, ad ogni inizio di anno scolastico, con il contributo attivo dei rappresentanti dei genitori per definire mete e percorsi.



## ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

Il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) ha l'obiettivo di modificare gli ambienti di apprendimento per rendere l'offerta formativa di ogni istituto coerente con i cambiamenti della società della conoscenza e con le esigenze e gli stili cognitivi delle nuove generazioni. Il D.M. 851 del 27 ottobre 2015, in attuazione dell'art.1, comma 56 della legge 107/2015, ne ha previsto l'attuazione al fine di:

- ✓ migliorare le competenze digitali degli studenti anche attraverso un uso consapevole delle stesse;
- ✓ implementare le dotazioni tecnologiche della scuola al fine di migliorare gli strumenti didattici e laboratori ali ivi presenti;
- ✓ favorire la formazione dei docenti sull'uso delle nuove tecnologie ai fini dell'innovazione didattica;
- ✓ individuare un animatore digitale;
- ✓ partecipare a bandi nazionali ed europei per finanziare le suddette iniziative

## AREE DI INTERVENTO

### 1-Infrastrutture

- Migliorare e/o potenziare le infrastrutture e le dotazioni tecnologiche

### 2-Didattica e ambienti di apprendimento

- Migliorare le dotazioni informatiche per la didattica
- Realizzare nuovi ambienti di apprendimento
- Migliorare l'efficacia dell'azione didattica
- Contrastare l'insuccesso e l'abbandono scolastico
- Favorire l'inclusione degli studenti con disturbi di apprendimento e comportamento

### 3-Area gestionale/amministrativa

- Favorire e promuovere la dematerializzazione e la circolazione elettronica di documenti e informazioni

### 4-Comunicazione interna e comunicazione scuola/famiglia

- Migliorare la comunicazione di informazioni, documenti e materiali a studenti e famiglie

### 5-Formazione docenti e personale ATA

- Migliorare il livello di utilizzo delle ICT
- Formare i docenti su software specifici di didattica innovativa





## AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Nel quadro normativo della scuola italiana il concetto di Integrazione prima e di Inclusione poi ha visto negli anni, a partire dalla Legge Falcucci (N°517/77) fino alla Legge Quadro 104/1992 per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone disabili, un grande interessamento del Legislatore per assicurare a tutti un supporto adeguato all'apprendimento. In ogni Istituzione scolastica l'attenzione all'aspetto inclusivo costituisce ormai un habitus qualitativamente significativo e congruente al nuovo assetto sociale, come descritto dalla Legge 107 del 13 luglio 2015 "La Buona Scuola", nella quale l'Inclusione diventa un tema condiviso, una responsabilità diffusa all'interno del corpo docente e non docente.



Il Piano Annuale per l'inclusione (PAI) del nostro Istituto, in questa prospettiva è il documento che racchiude le informazioni relative alle azioni realizzate per l'inclusione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) e l'esplicitazione dei processi attivati e attivabili. Il PAI è uno strumento flessibile che può contribuire ad accrescere la consapevolezza dell'intera comunità educante sulla centralità e la trasversalità dei processi inclusivi in relazione alla qualità dei "risultati" educativi, per creare un contesto educante dove realizzare concretamente la scuola "per tutti e per ciascuno". Per tanto bisogna inquadrare il PAI come strumento per la progettazione dell'offerta formativa in senso inclusivo finalizzato a garantire "equità e successo formativo" a ciascuno. La nostra scuola infatti è chiamata quotidianamente a svolgere il difficile compito di gestire e contenere il disagio di ragazzi provenienti da un contesto sociale privo di centri di aggregazione, dove si registra un alto tasso di disoccupazione delle famiglie. Tutto ciò genera in essi sfiducia, insofferenza e demotivazione allo studio; sono ragazzi "a rischio" che spesso alle proposte educative rispondono con atteggiamenti di opposizione e rifiuto. L'obiettivo dell'inclusione si allarga, quindi, anche a costoro in cui i condizionamenti ambientali ed emotivi, ostacolano il formarsi del senso di appartenenza e di partecipazione costruttiva alla comunità scolastica. L'esperienza e la presenza sul territorio, cresciuta negli anni all'interno della nostra scuola, ha incrementato la cultura dell'integrazione e dell'accoglienza del "diverso". In tutti i docenti infatti è aumentata la consapevolezza che il processo di inclusione ha inizio quando gli alunni, i genitori e gli insegnanti considerano la classe come una comunità che accoglie tutti, una comunità a cui tutti appartengono, dove le esigenze dell'utenza vengono soddisfatte e dove le persone sono solidali le une con le altre e si sostengono a vicenda.

A questo scopo si sono previsti i seguenti obiettivi che rappresentano, nel lungo periodo, il traguardo di competenza professionale da proporre all'utenza quale caratteristica specifica del nostro Istituto:

- ❖ Formazione e aggiornamento su didattica speciale e progetti educativo/didattici a prevalente tematica inclusiva;
- ❖ Coordinamento tra docenti curricolari, di sostegno e AEC per una più proficua integrazione dell'azione didattico-educativa;
- ❖ Maggiore flessibilità e trasversalità nell'organizzazione del sostegno all'interno della classe e della scuola;
- ❖ Adozione di metodologie didattiche funzionali all'inclusione e al successo della persona;
- ❖ Creazione di un ambiente sereno e accogliente per ogni soggetto in essa presente ed operante.

## Istruzione Domiciliare

Il nostro Istituto si impegna, inoltre, ove se ne rappresentasse la necessità, ad elaborare un progetto adeguato alle necessità di alunni impediti a frequentare le attività educativo-didattiche all'interno dell'istituzione al fine di:

- garantire il diritto allo studio del minore favorendo la continuità del rapporto insegnamento-apprendimento e garantendo, altresì, un contatto anche se indiretto con l'ambiente scolastico di appartenenza
- contribuire al mantenimento dell'equilibrio psico-fisico dell'alunno/alunni che vivono particolari e delicate situazioni personali
- favorire la continuità del rapporto insegnamento/apprendimento.



## LE NOSTRE METODOLOGIE DIDATTICHE

Il Collegio dei Docenti per rendere efficace la propria azione educativo-didattica promuove l'utilizzo di strategie metodologiche integrate per rispondere in modo più adeguato alle diverse individualità e ai diversi bisogni formativi. Le **strategie educativo-didattiche** si articoleranno in: lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo e/o individuali, test e questionari e percorsi differenziati di apprendimento e saranno arricchite dalle seguenti metodologie:

- ✓ la metodologia attivo partecipativa
- ✓ la metodologia della ricerca azione
- ✓ l'utilizzo della pratica del dialogo filosofico della Philosophy for Children
- ✓ l'approccio umanistico affettivo che mira a valorizzare le potenzialità degli studenti attraverso il loro coinvolgimento ludico ed emotivo
- ✓ l'approccio maieutico
- ✓ il tutoraggio fra pari
- ✓ l'utilizzo delle nuove tecnologie
- ✓ il benchmarking inteso

**Si terranno, inoltre, in considerazione i seguenti criteri:**

**Flessibilità organizzativa e didattica:** si avrà cura di adattare le scelte didattiche ed organizzative alle esigenze degli alunni e alle richieste del territorio nell'ottica della integrazione e della personalizzazione dei percorsi.

## VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO SCOLASTICO, DEL COMPORTAMENTO E DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Il sistema di valutazione utilizzato nella nostra istituzione scolastica si basa sui seguenti principi:

**intenzionalità, gradualità, sistematicità, continuità, omogeneità, equità e trasparenza**

Esso è organizzato su tre fronti:

### 1. VALUTAZIONE INTERNA

che sarà **DOCIMOLOGICA, EDUCATIVA E COGNITIVA**

ed avverrà mediante:

- Osservazioni sistematiche
- Tabulazione dati
- Rubriche comportamentali e disciplinari
- Prove di accertamento in ingresso, intermedie e finali
- Prove multidisciplinari comuni (dicembre e marzo)
- Documento di valutazione

Certificazione delle competenze dei traguardi essenziali raggiunti al termine della

### 2. VALUTAZIONE ESTERNA

L'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema di Istruzione (INVALSI) ha il compito di effettuare verifiche periodiche e sistematiche sulle conoscenze e le abilità degli studenti e sulla complessità dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche.



Gli alunni parteciperanno alle prove Invalsi secondo le direttive ministeriali. La somministrazione delle prove si propone di raccogliere elementi utili alla programmazione ed alla gestione delle politiche educative dello Stato e dati per qualificare ulteriormente la valutazione interna. I dati emersi verranno inviati all'INVALSI che provvederà all'elaborazione dei dati su scala nazionale e alla loro restituzione. I risultati delle prove, restituiti all'Invalsi, verranno successivamente analizzati dal Collegio dei Docenti per individuarne gli aspetti più significativi sia in termini di positività che di criticità e per ricalibrare, eventualmente, i futuri interventi didattici.



### 3. AUTOVALUTAZIONE

Ed intende svolgere le seguenti principali funzioni:

**CONOSCITIVA** in quanto implica la conoscenza approfondita degli alunni per rilevarne attitudini, competenze, abilità, comportamenti al fine di disegnare percorsi didattici adeguati alle peculiari capacità ed esigenze educative di ciascun allievo.

**DIAGNOSTICA** definisce la situazione di partenza degli alunni ed è volta alla conoscenza dei prerequisiti e delle abilità di base da essi possedute, in modo da poter procedere alla pianificazione del curriculum.

**PROGNOSTICA**, in quanto, nella pianificazione degli interventi, prevede quali difficoltà potrà incontrare un alunno in un percorso di apprendimento.

**PROATTIVA** ed **AUTOVALUTATIVA** in quanto da una parte stimola l'alunno ad acquisire nuove competenze (proattiva), dall'altra lo guida ad un processo di autovalutazione attraverso il confronto del proprio elaborato/performance con gli elaborati/performance prodotti dagli altri.

**FORMATIVA** e **ORIENTATIVA** perché orienta il processo di apprendimento ed indirizza gradualmente gli studenti all'autovalutazione, coinvolgendo la loro dimensione affettivo-emotiva.

**SOMMATIVA** e **CERTIFICATIVA** perché rileva le modifiche intervenute nel processo di apprendimento, accertando e certificando il grado di raggiungimento degli obiettivi e tiene conto dei progressi dell'alunno rispetto alla situazione iniziale ma anche rispetto ai traguardi finali da raggiungere al termine del primo ciclo.

La valutazione dell'alunno tiene conto:

- del contesto socio-economico e culturale di provenienza
- del livello di partenza
- dell'evoluzione in campo fisico-senso-motorio, affettivo-relazionale e cognitivo
- degli interventi effettuati in itinere (recupero, consolidamento, potenziamento, approfondimento)
- dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziati nel corso dell'anno o nel percorso scolastico di riferimento.



### LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione assume un ruolo di accompagnamento continuo e costante dell'azione didattica, in stretta connessione con i momenti di osservazione e verifica.

In questa fase evolutiva così delicata, ricca di conquiste emergono, con tempi e modalità differenti, alcuni dei nuclei fondanti della struttura delle personalità di ogni bambino che, nel tempo, si andranno affinando, arricchendo e consolidando.

Pertanto, prioritariamente si valuterà il percorso evolutivo di ogni bambino, le modalità di approccio e di relazione, le caratteristiche comportamentali all'interno del gruppo classe.



Limitatamente ai bambini di cinque anni, i consigli d'intersezione /sezione per accompagnare il bambino nel passaggio al grado di scuola successivo redigono una Certificazione dei Traguardi Essenziali di Competenze acquisite dagli alunni in relazione agli obiettivi formativi proposti e nel rispetto dei campi di esperienza e del curriculum verticale d'Istituto.

La valutazione è articolata nel corso dell'anno scolastico (iniziale, intermedia e finale) per documentare sul registro di sezione le conoscenze e le abilità raggiunte nei diversi campi di esperienza.

### LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

I docenti all'inizio dell'anno registrano le osservazioni sistematiche relative sia al comportamento scolastico comprensivo di tutti gli aspetti ad esso afferenti (partecipazione, interesse, rispetto delle regole,..), sia al processo di maturazione affettivo-sociale che al progresso sul piano degli apprendimenti disciplinari e trasversali.

Per quanto riguarda la valutazione degli apprendimenti, i docenti organizzano nel corso dell'anno una pluralità di prove di verifica sistematiche, quadrimestrali oggettive e/o soggettive per classi parallele e non.

I suddetti accertamenti sono volti a raccogliere utili osservazioni sistematiche, misurare conoscenze e abilità in relazione all'attività didattica svolta e valutare il grado di evoluzione rispetto ai livelli di partenza e, quindi, consentiranno e agevoleranno la formulazione della valutazione sull'alunno

La valutazione viene effettuata:

- **in ingresso**, come accertamento ed analisi della situazione in ingresso alla sezione/classe di riferimento,
- **in itinere**
- **bimestralmente**
- **quadrimestralmente**
- **in uscita dalla Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado** come Certificazione dei Traguardi delle Competenze conseguite.




**L'OFFERTA  
FORMATIVA**

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### Scuola primaria

#### DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

GIUDIZIO	L'alunno:
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vive le relazioni con il personale scolastico, gli adulti e i pari con maturità, serenità e rispetto;</li> <li>✓ si mostra attento e scrupoloso nel rispetto delle regole di convivenza e delle fondamentali norme di sicurezza;</li> <li>✓ manifesta un atteggiamento propositivo e collaborativo con i pari e con i docenti;</li> <li>✓ usa un linguaggio corretto, rispettoso ed adeguato al contesto scolastico;</li> <li>✓ collabora e partecipa fattivamente alle attività didattiche;</li> <li>✓ è sempre fornito del materiale didattico necessario di cui ha cura;</li> <li>✓ è preciso, puntuale e scrupoloso nello svolgimento dei lavori assegnati in classe e a casa;</li> <li>✓ rispetta gli ambienti scolastici interni ed esterni e le suppellettili e usa con cura i sussidi e le strumentazioni che gli vengono affidate;</li> <li>✓ frequenta assiduamente le lezioni, normalmente non entra in ritardo o fa uscite anticipate;</li> <li>✓ non si sono registrate a suo carico segnalazioni negative, né verbali, né scritte.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ è rispettoso del personale scolastico, dei docenti e dei compagni di classe;</li> <li>✓ manifesta un atteggiamento collaborativo con i pari e con i docenti;</li> <li>✓ rispetta le regole di convivenza e le principali norme di sicurezza;</li> <li>✓ usa un linguaggio corretto, rispettoso ed adeguato al contesto scolastico;</li> <li>✓ dimostra interesse e spesso partecipa attivamente alle attività didattiche;</li> <li>✓ è sempre fornito del materiale didattico necessario di cui ha cura;</li> <li>✓ svolge il lavoro assegnato con attenzione, correttezza e senso di responsabilità;</li> <li>✓ rispetta gli ambienti scolastici interni ed esterni e le suppellettili e usa con cura i sussidi e le strumentazioni che gli vengono affidate;</li> <li>✓ frequenta con regolarità le lezioni, normalmente non entra in ritardo o fa uscite anticipate;</li> <li>✓ non si sono registrate a suo carico segnalazioni negative, né verbali né scritte.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ è generalmente rispettoso del personale scolastico, dei docenti e dei compagni;</li> <li>✓ quasi sempre si mostra rispettoso delle regole di civile convivenza e delle norme di sicurezza;</li> <li>✓ ha un atteggiamento generalmente collaborativo;</li> <li>✓ rispetta generalmente le regole di convivenza e le principali norme di sicurezza;</li> <li>✓ usa un linguaggio rispettoso;</li> <li>✓ è quasi sempre fornito del materiale didattico necessario di cui non sempre ha cura;</li> <li>✓ è spesso disponibile al dialogo educativo, abbastanza preciso nelle consegne e nei compiti;</li> <li>✓ si mostra in genere rispettoso dell'ambiente scolastico e delle suppellettili;</li> <li>✓ ha una frequenza regolare alle lezioni, qualche volta entra o esce fuori orario;</li> <li>✓ non si sono registrate segnalazioni negative a suo carico, né verbali, né scritte.</li> </ul>
<b>DISCRETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ è sufficientemente corretto con il personale scolastico, i docenti e i compagni;</li> <li>✓ è vivace ma non sempre rispettoso delle regole di civile convivenza e delle norme di sicurezza;</li> <li>✓ a volte manifesta qualche intolleranza verso il comportamento altrui e si mostra poco rispettoso;</li> <li>✓ è poco attento agli altri e il linguaggio a volte non è adeguato al contesto scolastico;</li> <li>✓ dimostra un impegno discontinuo;</li> <li>✓ non sempre ha con sé il materiale didattico necessario;</li> <li>✓ tende a distrarsi ed evidenzia qualche discontinuità nell'impegno e nel portare a termine i lavori assegnati;</li> <li>✓ è quasi sempre rispettoso dell'ambiente scolastico e delle suppellettili;</li> <li>✓ ha una adeguata frequenza alle lezioni;</li> <li>✓ fa qualche assenza strategica, a volte entra/esce fuori orario;</li> <li>✓ a suo carico si registra qualche sporadico richiamo verbale o scritto.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ non è rispettoso del personale scolastico, dei docenti e dei compagni;</li> <li>✓ mostra intolleranza verso gli altri ed è causa di disturbo per la vita della classe;</li> <li>✓ il suo linguaggio è a volte irrispettoso e/o volgare;</li> <li>✓ dimostra scarso impegno e interesse per l'attività scolastica, disturba il regolare svolgimento delle lezioni e spesso non esegue le consegne e i compiti assegnati;</li> <li>✓ non rispetta gli ambienti e usa in modo trascurato il materiale didattico;</li> <li>✓ ha una frequenza discontinua, con assenze strategiche, frequenti entrate e uscite fuori orario senza particolari necessità;</li> <li>✓ a suo carico si registrano frequenti richiami verbali e note sul registro;</li> </ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ha un comportamento, nei confronti del personale scolastico, dei docenti e dei compagni di classe, decisamente scorretto;</li> <li>✓ commette atti che violano la dignità e il rispetto dovuti alle persone ed alle cose;</li> <li>✓ il linguaggio usato è scurrile ed offensivo, non è disponibile al dialogo educativo;</li> <li>✓ è fonte di disturbo durante le lezioni e ne impedisce il regolare svolgimento;</li> <li>✓ non è rispettoso degli ambienti scolastici; dimostra incuria e provoca danneggiamenti gravi agli ambienti;</li> <li>✓ è spesso assente, a volte senza una giustificazione valida;</li> <li>✓ entra ed esce spesso fuori orario senza particolari necessità;</li> <li>✓ ha a suo carico richiami verbali frequenti e provvedimenti disciplinari scritti gravi, anche in più discipline.</li> </ul>



**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE**  
**Scuola primaria**

DIMENSIONI	LIVELLI (1)	GIUDIZIO DESCRITTIVO
		L'alunno:
▪ Autonomia	<i>Avanzato</i>	porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
▪ Tipologia della situazione (nota o non nota)	<i>Intermedio</i>	porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
▪ Risorse mobilitate	<i>Base</i>	porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
▪ Continuità nella manifestazione dell'apprendimento	<i>In via di prima acquisizione</i>	porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### Scuola secondaria di I grado

GIUDIZIO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
	L'alunno:
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È sempre corretto nei rapporti con gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.</li> <li>▪ Ha un comportamento puntualmente rispettoso dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Rispetta interamente il Piano educativo, il Regolamento di Istituto e lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e il Patto di corresponsabilità.</li> <li>▪ Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</li> <li>▪ Nel caso di assenza giustifica regolarmente.</li> <li>▪ Dimostra massima disponibilità a collaborare alle attività scolastiche ed extrascolastiche con atteggiamento propositivo.</li> <li>▪ Attua interventi pertinenti e appropriati.</li> <li>▪ Collabora con i compagni e li sostiene in maniera fattiva.</li> <li>▪ Assolve alle consegne in modo puntuale e costante.</li> <li>▪ Ha sempre il materiale necessario e ne ha massima cura.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici.</li> <li>▪ Ha un comportamento rispettoso dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Rispetta il Piano educativo, il Regolamento di Istituto e lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e il Patto di corresponsabilità.</li> <li>▪ Frequenta le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi.</li> <li>▪ Dimostra interesse per le attività didattiche partecipando attivamente.</li> <li>▪ Assolve alle consegne in modo costante.</li> <li>▪ È sempre munito del materiale necessario e ne ha cura.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto.</li> <li>▪ Generalmente ha un comportamento rispettoso dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Rispetta il Regolamento di Istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.</li> <li>▪ Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica le assenze, anche se a volta va sollecitato.</li> <li>▪ Rispetta le consegne ed è munito del materiale necessario.</li> <li>▪ Segue con buona partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.</li> </ul>
<b>DISCRETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento quasi sempre corretto.</li> <li>▪ Ha un comportamento quasi sempre rispettoso dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Quasi sempre rispetta il Regolamento di Istituto, talvolta riceve richiami verbali.</li> <li>▪ Frequenta le lezioni e giustifica le assenze, anche se a volta va sollecitato.</li> <li>▪ Quasi sempre rispetta le consegne ed è munito del materiale scolastico.</li> <li>▪ Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento generalmente corretto.</li> <li>▪ Talvolta assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.</li> <li>▪ Non sempre ha un comportamento rispettoso dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto.</li> <li>▪ Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente.</li> <li>▪ Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico</li> <li>▪ Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche anche se in modo settoriale.</li> </ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento irrispettoso delle regole del vivere civile.</li> <li>▪ Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.</li> <li>▪ Viola il Regolamento di Istituto. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato per violazioni molto gravi come da Regolamento di disciplina dell'Istituto.</li> <li>▪ Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.</li> <li>▪ Non dimostra interesse per le attività didattiche ed è spesso e/o sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.</li> <li>▪ Non rispetta le consegne ed è spesso e/o sistematicamente privo del materiale scolastico.</li> </ul>

## CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

### Scuola secondaria di I grado

VOTO	CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLE DISCIPLINE
<b>10/decimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi.</li> <li>➤ Competenze pienamente acquisite.</li> <li>➤ Ottima autonomia operativa.</li> <li>➤ Capacità critiche e di rielaborazione personale.</li> <li>➤ Utilizzo di un linguaggio disciplinare adeguato.</li> </ul>
<b>9/decimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi.</li> <li>➤ Competenze pienamente acquisite.</li> <li>➤ Sicura autonomia operativa.</li> <li>➤ Capacità di rielaborazione personale.</li> <li>➤ Utilizzo di un linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>8/decimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Completo raggiungimento degli obiettivi.</li> <li>➤ Buone competenze acquisite.</li> <li>➤ Sicura autonomia operativa.</li> <li>➤ Buone capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari.</li> <li>➤ Utilizzo di un linguaggio specifico chiaro.</li> </ul>
<b>7/decimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggiungimento adeguato degli obiettivi.</li> <li>➤ Competenze complessivamente acquisite.</li> <li>➤ Discreta autonomia operativa.</li> <li>➤ Adeguate capacità di rielaborazione dei contenuti.</li> <li>➤ Utilizzo discreto del linguaggio disciplinare.</li> </ul>
<b>6/decimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggiungimento degli obiettivi fondamentali.</li> <li>➤ Competenze minime acquisite.</li> <li>➤ Sufficiente o appena sufficiente autonomia operativa</li> <li>➤ Presenza di lacune lievi.</li> <li>➤ Impegno superficiale e discontinuo, interesse settoriale e incostante.</li> </ul>
<b>5/decimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mancato raggiungimento degli obiettivi fondamentali.</li> <li>➤ Competenze parzialmente acquisite.</li> <li>➤ Autonomia parziale.</li> <li>➤ Presenza di lacune diffuse.</li> <li>➤ Impegno ed interesse saltuario e superficiale; scarsa motivazione.</li> </ul>
<b>4/decimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mancato raggiungimento di tutti o quasi tutti gli obiettivi.</li> <li>➤ Competenze non acquisite.</li> <li>➤ Scarsa autonomia operativa.</li> <li>➤ Presenza di lacune gravi e diffuse.</li> <li>➤ Disinteresse, scarsa partecipazione e impegno; mancanza di motivazione.</li> </ul>

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO IRC O DISCIPLINA  
ALTERNATIVA**  
**Scuola primaria e Scuola secondaria di I grado**

La valutazione dell'insegnamento di Religione Cattolica, per i soli studenti che se ne avvalgono, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed è espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti. La stessa modalità è utilizzata per la valutazione della materia alternativa all'insegnamento di Religione Cattolica. Si riporta di seguito la tabella esplicativa.

<b>VOTO</b>	<b>CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO IRC O DISCIPLINA ALTERNATIVA</b>
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno mostra spiccato interesse per la disciplina, che partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.</li> </ul>
<b>DISTINTO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno dimostra interesse e partecipa con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.</li> </ul>
<b>BUONO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno partecipa all'attività scolastica con continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno dimostra impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo</li> </ul>
<b>NON SUFFICIENTE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno non dimostra interesse per la disciplina, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante.</li> </ul>



## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE

VOTO	ABILITÀ TECNICO STRUMENTALI	COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	CAPACITÀ ESPRESSIVA E CREATIVITÀ	ASCOLTO	CONOSCENZA	PARTECIPAZIONE
4	Commette molti errori nella esecuzione di semplici esercizi e/o studi e/o brani musicali	Non riesce ad applicare le conoscenze	Esegue i brani musicali in maniera meccanica	Ascolta con scarsa o nessuna attenzione il tessuto sonoro collettivo durante l'esecuzione di brani di musica d'insieme definendo in maniera spesso incoerente il proprio apporto musicale in relazione all'intero ensemble	Non conosce i più semplici elementi della grammatica musicale	Scarsa
5	Commette errori nella esecuzione di semplici esercizi e/o studi e/o brani musicali	Sa applicare le conoscenze solo se guidato	Esegue con insufficiente capacità espressiva i brani musicali proposti	Ascolta con insufficiente attenzione il tessuto sonoro collettivo durante l'esecuzione di brani di musica d'insieme definendo in maniera non sempre coerente il proprio apporto musicale in relazione all'intero ensemble	Conosce in modo parziale le strutture e la grammatica del linguaggio musicale	Superficiale
6	Commette qualche errore nella esecuzione di semplici esercizi e/o studi e/o brani musicali, ma nel complesso è sufficientemente corretto	Sa applicare le conoscenze con qualche errore	Esegue con sufficiente capacità espressiva i brani musicali proposti	Ascolta con sufficiente attenzione il tessuto sonoro collettivo durante l'esecuzione di brani di musica d'insieme definendo in maniera coerente il proprio apporto musicale in relazione all'intero ensemble	Conosce nelle linee essenziali le strutture fondamentali e la grammatica del linguaggio musicale	Sufficiente
7	Non commette errori nella esecuzione di esercizi e/o brani semplici ma non è sempre preciso nell'esecuzione di brani ed esercizi di media difficoltà	Sa applicare le conoscenze senza commettere errori	Esegue con discreta capacità espressiva e coerenza i brani musicali proposti	Ascolta con discreta attenzione il tessuto sonoro collettivo durante l'esecuzione di brani di musica d'insieme definendo in maniera opportuna e coerente il proprio apporto musicale in relazione all'intero ensemble	Individua le strutture fondamentali e conosce bene la grammatica del linguaggio musicale	Discreta
8	Non commette errori nella esecuzione di esercizi e/o brani musicali di media difficoltà	Sa applicare le conoscenze in ambiti complessi con qualche imprecisione	Esegue in modo coerente ed espressivo i brani musicali valorizzandone gli elementi stilistici e formali	Ascolta con buona attenzione il tessuto sonoro collettivo durante l'esecuzione di brani di musica d'insieme definendo in maniera valida il proprio apporto musicale in relazione all'intero ensemble	Decodifica e analizza le strutture fondamentali e conosce approfonditamente la grammatica del linguaggio musicale	Completa
9	Non commette errori nella esecuzione di complessi esercizi e/o brani musicali	Sa applicare i contenuti e le tecniche acquisite anche in ambiti complessi	Esegue con gusto e consapevolezza i brani musicali valorizzandone gli elementi stilistici e formali	Ascolta con grande attenzione il tessuto sonoro collettivo durante l'esecuzione di brani di musica d'insieme definendo in maniera più che valida il proprio apporto musicale in relazione all'intero ensemble	Decodifica e analizza le strutture fondamentali e padroneggia la grammatica del linguaggio musicale	Completa e approfondita
10	Non commette errori né imprecisioni nella esecuzione di complessi esercizi e/o brani musicali	Sa applicare le tecniche e le conoscenze in ambiti nuovi e complessi senza errori ed imprecisioni	Esegue in modo originale e creativo i brani musicali valorizzandone gli elementi stilistici e formali	Ascolta con grande attenzione il tessuto sonoro collettivo durante l'esecuzione di brani di musica d'insieme definendo in maniera ottimale il proprio apporto musicale in relazione all'intero ensemble	Decodifica e analizza perfettamente le strutture fondamentali e padroneggia la grammatica del linguaggio musicale	Completa, approfondita e attiva

## CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

### SCUOLA PRIMARIA

La non ammissione alla classe successiva può essere assunta in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, con decisione deliberata all'unanimità dai Docenti del Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale.

Ai fini della non ammissione alla classe successiva, vengono considerati casi di eccezionale gravità quelli in cui si registrino le seguenti condizioni:

- ✓ assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logica matematica) pur in presenza di documentati interventi di recupero e l'attivazione di percorsi individualizzati che non si siano rilevati produttivi;
- ✓ grave mancanza di progressi nell'apprendimento su obiettivi programmati pur in presenza di input adeguati e calibrati e predisposizione di interventi individualizzati/personalizzati;
- ✓ grado di maturazione personale non adeguato al percorso educativo e didattico;
- ✓ mancanza di frequenza continua e persistente, non giustificata da adeguata motivazione. Vedasi le deroghe già approvate in sede di Collegio dei Docenti.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il Consiglio di Classe valuta preliminarmente il processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento considerandone la situazione di partenza, tenendo conto in particolare:

- di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento ( DSA );
- di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
- dell'andamento nel corso dell'anno / del triennio, valutando:
  - la costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
  - le risposte positive agli stimoli e ai supporti individualizzati ricevuti;
  - l'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici;
  - miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
  - la validità della frequenza corrispondente ad almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale tenuto conto delle eventuali deroghe.

**I criteri sopra esposti sono da mettere in relazione alla singolarità di ciascun alunno e da contestualizzare nella classe di appartenenza.**

La non ammissione si concepisce come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali.

Tenuto conto delle condizioni e premesse dei punti precedenti, il Consiglio di Classe a maggioranza delibera di non ammettere alla classe successiva e all'Esame di Stato qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione, nonostante siano stati attivati interventi di recupero e/o sostegno e/o mezzi dispensativi e compensativi.

In particolare :

- In presenza di quattro insufficienze gravi ( voto inferiore a 5 );

- In presenza di tre insufficienze gravi ( voto inferiore a 5 ) accompagnate da due insufficienze lievi ( voto 5 );
- In presenza di insufficienze nella maggioranza delle discipline oggetto di valutazione curricolare.

In presenza delle suddette situazioni valutative, il Consiglio di Classe terrà conto, ai fini della decisione di non ammissione, anche delle seguenti aggravanti:

- ❖ mancato miglioramento rispetto alle condizioni dell'anno precedente, nei casi in cui l'ammissione all'anno corrente sia stata presa nonostante la presenza di lacune o di competenze acquisite solo parzialmente;
- ❖ scarsa attenzione e partecipazione alle lezioni e alle attività proposte;
- ❖ mancato studio sistematico delle discipline.

### La non ammissione viene deliberata a maggioranza.

La valutazione del comportamento non rientra nella valutazione di non ammissione, ad eccezione di situazioni in cui sia stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale.

## VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

Per la formulazione del voto disciplinare quadrimestrale, espresso in decimi, ogni docente dovrà tenere conto dei seguenti indicatori relativi alle competenze disciplinari e trasversali:

- ✓ livello di conseguimento degli obiettivi cognitivi e trasversali
- ✓ evoluzione del processo di apprendimento
- ✓ livello di applicazione delle conoscenze
- ✓ livello di rielaborazione delle conoscenze
- ✓ livello di conseguimento degli obiettivi trasversali relativamente a:
  - impegno e interesse
  - metodo di lavoro
  - attenzione e partecipazione alle attività didattiche
  - condizionamenti socio-ambientali
  - evoluzione della maturazione personale e sociale



### Premesso che i processi valutativi hanno rilevanza ed incidenza

- sugli aspetti psicologici ed emotivi
- sulla costruzione di una positiva immagine di sé
- su eventuali comportamenti personali, scolastici o sociali
- sul sentimento di adeguatezza
- sui livelli di autostima
- sul senso di autoefficacia
- sulle aspettative di successo
- sulla motivazione allo studio
- sul successo scolastico nel suo complesso

### e considerato che la valutazione dipende da un insieme di variabili,

il giudizio di valore nei documenti di valutazione di fine I e II quadrimestre e al termine degli esami di stato sono formulati tenendo conto di parametri e descrittori comuni per tutto l'istituto definiti dal Collegio dei Docenti.

### MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE

La scuola avrà cura di informare adeguatamente e tempestivamente le famiglie sulla valutazione dei processi formativi e del profitto conseguito dagli alunni assicurando:

- sedute del Consiglio di Classe alla presenza della componente genitori

- assemblee di classe
- colloqui individuali con le famiglie
- colloqui programmati dal Collegio dei Docenti nel Piano Annuale delle Attività
- incontri che nascono da particolari esigenze anche alla presenza del D.S..
- presa visione e consegna documento di valutazione



### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si utilizzeranno i format ministeriali per la Certificazione dei Traguardi di Competenza al termine della Scuola Primaria e Secondaria di I Grado.

Per la Scuola dell'Infanzia si adotterà un proprio modello di Certificazione.



## L'ORGANIZZAZIONE

- Organizzazione oraria - pag.71
- Organigramma - pag.72
- Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza – pag.74
- Reti e convenzioni attivate – pag.76
- Piano di formazione del personale docente – pag.77
- Piano di formazione del personale ATA – pag.77





## L'ORGANIZZAZIONE





**L'ORGANIZZAZIONE****MODELLO ORGANIZZATIVO: organizzazione oraria**

SCUOLA	TEMPO SCUOLA	PLESSO	ORARI	GIORNI
<b>DELL'INFANZIA</b> 	25 ore settimanali	Salerno	8.15-13.15	dal lunedì al venerdì
		Vitali	8.15-13.15	
		Rosmini	8.00-13.00	
<b>PRIMARIA</b> 	27,5 ore settimanali distribuite in 30 unità orarie da 55 minuti	Salerno	ore 8.00-13.30	dal lunedì al venerdì
		Vitali	ore 8.00-13.30	
		Rosmini	ore 8.00-13.30	
		Mendelssohn	ore 8.00-13.30	
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b> 	Indirizzo ordinario 30 ore settimanali	Mendelssohn	ore 8.15-14.15	dal lunedì al venerdì
		Indirizzo musicale 32 ore settimanali	Mendelssohn	1 ora di lezione individuale tra le 14.15 e le 18.15
	1 ora di musica di insieme tra le 15.15 e le 18.15			venerdì



## MODELLO ORGANIZZATIVO: organigramma

<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>dott.ssa Maria Rosa Caldarella</b>	
<b>Collaboratori del Dirigente</b>	Collaboratore vicario: <b>Ins.te Giovanna Lenzi</b> Collaboratore: <b>prof.ssa Maria Loredana Puccio</b>	
	<b>Funzioni dei collaboratori del Dirigente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Condividere e coordinare con il Dirigente Scolastico scelte educative e didattiche, programmate nel P.O.F.</li> <li>rappresentare il Dirigente in riunioni esterne (ASL, Enti Locali, Comunità Montana, etc)</li> <li>sostituire il Dirigente in caso di assenza (ferie o malattia)</li> <li>sostituire il Dirigente in caso d'emergenza o di urgenza anche prendendo decisioni di una certa responsabilità.</li> </ul>	
<b>Coordinatore dell'organizzazione didattica e delle risorse</b>	Coordinatore : <b>prof.ssa Eleonora Fanara</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supporto al Dirigente e ai suoi collaboratori nella gestione ordinaria dell'Istituto</li> </ul>	
<b>Segreteria</b>	Direttore dei servizi generali ed amministrativi: <b>dott.re Antonio Messina</b>	Assistenti Amministrativi <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sig. Francesco Paolo Patricolo</b></li> <li><b>Sig.ra Rita Gigliotta</b></li> <li><b>Sig.ra Teresa Pistoia</b></li> <li><b>Sig.ra Puleo Rosa</b></li> <li><b>Sig.ra Candela Maria Chiara</b></li> </ul>
<b>Referenti di plesso</b>	<b>Funzioni dei referenti di plesso</b> <u>Funzioni interne al plesso:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>essere punto di riferimento per alunni, genitori e colleghi;</li> <li>far circolare le varie informazioni provenienti dalla segreteria, affidando ad un collega del plesso o ad un collaboratore scolastico l'incarico di predisporre la raccolta e la catalogazione delle circolari;</li> <li>gestire le sostituzioni dei colleghi assenti secondo gli accordi approvati in sede di Collegio docenti;</li> <li>coordinare le mansioni del personale ATA;</li> <li>gestire l'orario scolastico nel plesso di competenza;</li> <li>segnalare al Capo d'Istituto l'eventuale necessità di indire riunioni con colleghi e/o genitori;</li> <li>creare un clima positivo e di fattiva collaborazione;</li> <li>assicurarsi che il regolamento d'Istituto sia applicato.</li> </ul> <u>Funzioni interne all'Istituto Comprensivo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>informare il Capo d'Istituto e con lui raccordarsi in merito a qualsiasi problema o iniziativa che dovesse nascere nel plesso di competenza;</li> <li>raccordarsi, qualora se ne presentasse la necessità, anche con gli altri plessi dello stesso ordine in merito a particolari decisioni o iniziative d'interesse comune;</li> <li>realizzare un accordo orizzontale e verticale all'interno dei plessi che ospitano ordini diversi di scuola.</li> </ul> <u>Funzioni esterne al plesso:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>instaurare e coltivare relazioni positive con gli enti locali;</li> <li>instaurare e coltivare relazioni positive e di collaborazione con tutte le persone che hanno un interesse nella scuola stessa.</li> </ul>	
	<b>Plesso Salerno:</b> <b>ins.te Giovanna Lenzi</b>	
	<b>Plesso Rosmini:</b> <b>ins.te Antonina Drago</b>	
	<b>Plesso Vitali:</b> <b>ins.te Simona Vernengo</b>	
	<b>Plesso Mendelssohn:</b> <b>ins.te Rosalia Milazzo</b> <b>prof.ssa M. Maddalena Rimicci</b>	
<b>Funzioni Strumentali al piano dell'offerta formativa</b>	Area 1 - Revisione, coordinamento delle azioni, monitoraggio - verifica dello stato di attuazione del PTOF: <b>prof.ssa Eleonora Fanara</b>	
	Area 2 - Continuità diacronica, sincronica e orientamento: <b>prof.ssa Eleonora Mancuso</b>	
	Area 3 - Diversabilità, BES, DSA, alunni stranieri, istruzione domiciliare: <b>ins.te Rita Martelli</b>	
	Area 4 - Frequenza scolastica, recupero, consolidamento e potenziamento alunni: <b>ins.te Valentina Schilleci</b>	
	Area 5 - Valutazione, autovalutazione, invalsi e bilancio sociale: <b>prof.ssa Loredana Bagnasco</b>	



**FUNZIONIGRAMMA - Istituto Comprensivo "Cruillas" A.S. 2021/2022 - DIRIGENTE SCOLASTICO: dott.ssa Maria Rosa Caldarella**

**1° COLLABORATORE DEL DIRIGENTE**  
ins.te G. Lenzi

**2° COLLABORATORE DEL DIRIGENTE**  
prof.ssa M.L. Puccio

- Condividere e coordinare con il Dirigente Scolastico nelle scelte educative e didattiche, programmate nel P.T. O.F.
- Sostituire e/o rappresentare il Dirigente in tutte le circostanze in cui si renda necessario

**RESPONSABILI DI PLESSO**

**SALERNO** ins.te G. Lenzi

**ROSMINI** ins.te A. Drago

**VITALI** ins.te S. Vernengo

prof.ssa M.M. Rimicci

**MEDELSSOHN** ins.te R. Milazzo

**Funzioni interne al plesso:**

- essere punto di riferimento per alunni, genitori e colleghi;
- far circolare le varie informazioni;
- gestire le sostituzioni dei colleghi assenti secondo gli accordi approvati in sede di Collegio docenti;
- coordinare le mansioni del personale ATA;
- segnalare al Capo d'Istituto l'eventuale necessità di indire riunioni con colleghi e/o genitori;
- creare un clima positivo e di fattiva collaborazione;
- assicurarsi che il regolamento d'Istituto sia applicato.

**COORDINATORE dell'organizzazione didattica delle risorse:** prof.ssa E. Fanara

- Supporto al Dirigente e ai suoi collaboratori nella gestione ordinaria dell'Istituto

**COORDINATORE REFERENTI COVID**  
prof.ssa M. L. Puccio

**REFERENTI COVID**

<b>PLESSO SALERNO:</b>	G. Iannazzo, G. Lenzi, M. Magro
<b>PLESSO VITALI:</b>	R. Martelli, V. Schilleci
<b>PLESSO ROSMINI:</b>	A. Drago, P. Pepati
<b>PLESSO MENDELSSOHN:</b>	M. G. Mercadante, R. Milazzo orario antimeridiano
<b>PLESSO MENDELSSOHN:</b>	S. D'amico orario pomeridiano

**FUNZIONI STRUMENTALI**

<b>AREA 1</b>	prof.ssa E. Fanara	• Revisione, coordinamento delle azioni, monitoraggio - verifica dello stato di attuazione del PTOF
<b>AREA 2</b>	prof.ssa E. Mancuso	• Coordinamento attività di continuità diacronica, sincronica, orientamento e rendicontazione sociale
<b>AREA 3</b>	ins.te R. Martelli	• Coordinamento attività riguardanti gli alunni DVA, BES, DSA, stranieri e istruzione domiciliare
<b>AREA 4</b>	ins.te V. Schilleci	• Coordinamento attività riguardanti frequenza scolastica, recupero, consolidamento e potenziamento alunni
<b>AREA 5</b>	prof.ssa L. Bagnasco	• Coordinamento attività riguardanti Valutazione, autovalutazione, invalsi e bilancio sociale

**REFERENTI**

<b>DSA</b>	ins.te G. D'Agostino	
<b>Dispersione scolastica</b>	prof.ssa C. Mammiana	Secondaria
<b>Legalità ed ed. stradale</b>	ins.te F. A. Liotta	
<b>Visite guidate</b>	ins.te G. Iannazzo	Infanzia - Primaria
	prof.ssa A.M. Lana	Secondaria
<b>Biblioteca</b>	ins.te N. Maniscalco	
<b>Strumentazione audio</b>	ins.te R. Milazzo	
<b>Bullismo e cyberbullismo</b>	prof.ssa M. M. Rimicci	
<b>Indirizzo musicale</b>	prof.ssa E. Fanara	Referente
<b>"Palermo apre le porte"</b>	prof.re S. D'Amico	Coordinatore
<b>"Educarnival"</b>	prof.ssa E. Fanara	
<b>"Le vie dei tesori"</b>	ins.te G. Iannazzo	
<b>Progetto Erasmus</b>	ins.te F. A. Liotta	
	prof.ssa A.M. Lana	Primaria
<b>Laboratori STEM</b>	ins.te M.G. Mercadante	Primaria
	Prof.ssa A. Ricciradi	Secondaria
<b>Sport, salute benessere</b>	prof.re M. Neglia	
<b>Educazione ambientale</b>	ins.te P. Pizzuto	
	Ins.te R. Milazzo	
<b>Fuoriclasse in movimento</b>	prof.ssa M. L. Puccio	
	prof.ssa E. Fanara	
<b>PIANO GREEN</b>	R. Cataldo	Infanzia
	T. Dieli - A. Chinnici	Primaria
	A. Ricciradi - L. Bagnasco	Secondaria

**COORDINATORI SECONDARIA dipartimenti: classi:**

<b>UMANISTICO</b>	<b>1A</b> prof.ssa P. Pellitteri
prof.ssa M. L. Puccio	<b>1B</b> prof.ssa L. Bagnasco
<b>SCIENTIFICO</b>	<b>1C</b> prof.ssa G. Buttitta
prof.ssa G. Buttitta	<b>1D</b> prof.ssa S. Aricò
<b>LINGUISTICO</b>	<b>2A</b> prof.ssa D. Bianca
prof.ssa P. Campagna	<b>2B</b> prof.ssa M.M. Rimicci
<b>MUSICALE</b>	<b>2C</b> prof.ssa E. Fanara
prof.ssa G. Glorioso	<b>3A</b> prof.ssa A. Ricciardi
<b>SOSTEGNO</b>	<b>3B</b> prof.ssa A. Lana
prof.ssa E. Fanara	<b>3C</b> prof.ssa M. L. Puccio

- Presiedere il Consiglio di Intersezione/Interclasse/classe;
- Mantenere i rapporti con i Rappresentanti dei Genitori delle classi;
- Facilitare i rapporti fra i docenti del Consiglio di Intersezione/Interclasse/classe;
- Presentare entro i termini indicati dal D.S. la documentazione educativo-didattica dell'Intersezione/Interclasse/classe;
- Coordinare le attività ed avere cura della conservazione degli atti.

**COORDINATORI intersezione/interclassi:**

- INFANZIA:** ins.te M. Magro
- PRIMARIA:**
- Classi Prime:** ins.te C. Orlando
- Classi seconde:** ins.te G. Iannazzo
- Classi terze:** ins. V. Schilleci
- Classi quarte:** ins.te G.D'Agostino
- Classi quinte:** ins.te A. Calzetta

**Animatore Digitale** ins.te A. Nelli

**L'ORGANIZZAZIONE****ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA****ELEMENTI CARATTERIZZANTI LA QUALITÀ DEL SERVIZIO**

**Sino a diverse disposizioni normative l'accesso ai plessi è consentito solo con GreenPass**

- disponibilità e cortesia;
- prontezza nelle procedure;
- trasparenza degli atti;
- rispetto e tutela della privacy;
- informatizzazione degli uffici, compatibilmente con le risorse finanziarie dell'istituzione scolastica;
- flessibilità oraria per agevolare l'istruzione delle pratiche in alcuni periodi dell'anno.

**ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO AL PUBBLICO****Il Dirigente Scolastico riceve:****Il pubblico:**

Martedì e giovedì	mattina
Mercoledì	dalle 14.30 alle 16.00

**I docenti**

Martedì e giovedì	mattina
Mercoledì	dalle 14.30 alle 16.00

**Il personale ATA**

Martedì e giovedì	mattina
Mercoledì	dalle 14.30 alle 16.00

E' gradito appuntamento. Per esigenze particolari riceve anche al di fuori dei giorni e degli orari programmati

Il ricevimento in presenza è consentito, previo appuntamento telefonico, solo nei casi in cui non è possibile risolvere tramite comunicazioni on-line.

**Gli uffici amministrativi ricevono:****Il pubblico:**

Tutti i giorni (telefonicamente)	dalle 11.00 alle 12.00
Martedì e giovedì	mattina
Mercoledì	pomeriggio

**I docenti**

Martedì e giovedì	dalle 11.00 alle 12.00
Mercoledì	

**L'Ufficio del Direttore S.G.A. riceve:**

in caso di necessità riceve su appuntamento

**Il decreto 122 del 2021 sancisce che potrà accedere ai locali scolastici solo l'utenza munita di certificazione verde (green pass). Gli uffici amministrativi riceveranno previo appuntamento e nei soli casi per cui non è stata possibile una risoluzione on-line.**



## RAPPORTI CON L'UTENZA

Tutte le componenti dell'istituzione scolastica opereranno in sinergia per:

❖ **migliorare e curare i rapporti fra scuola e famiglia per una collaborazione più efficace**

### INCONTRI CON LE FAMIGLIE

- ✓ Bimestrali per comunicazioni sugli esiti relativi al processo di insegnamento-apprendimento
- ✓ Incontri previo appuntamento
- ✓ Sportello di ascolto in

### MOMENTI ASSEMBLEARI IN DIVERSI MOMENTI DELL'ANNO

La nostra istituzione vuole farsi anche promotrice di occasioni che incoraggino e sviluppino un clima di **accoglienza, confronto, dialogo, condivisione, scambio e conoscenza** fra gli **alunni anche dei diversi segmenti scolastici** e che coinvolgano anche le famiglie e le varie componenti della scuola. Si privilegeranno i seguenti momenti:

- ✓ Accoglienza
- ✓ Elezione genitori rappresentanti di classe
- ✓ OPEN DAY
- ✓ Presentazione PTOF
- ✓ Presentazione progetti
- ✓ Condivisione di scelta delle uscite didattiche, visite guidate, ecc.
- ✓ Rendicontazione sociale
- ✓ Manifestazioni

**I GENITORI partecipano, inoltre, attivamente alla vita del nostro istituto in qualità di:**

- Componenti del Consiglio di Istituto
- Rappresentanti di sezione/classe
- Membri del Comitato di Valutazione
- Membri del GLO
- Membri di Commissioni specifiche
- Comitato dei genitori



## RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

La nostra istituzione scolastica, grazie alla propria autonomia organizzativa e didattica mirerà a:

- **riconoscere e valorizzare il territorio socioculturale e ambientale esterno alla scuola;**
- **creare interazioni dialettiche e formative con le differenti realtà territoriali integrando, ove possibile, le loro proposte nella progettazione di azioni educative e culturali per l'utenza;**
- **maturare negli studenti la conoscenza, la consapevolezza, il rispetto e la valorizzazione della realtà in cui vivono.**

Tutte le componenti della comunità scolastica sono impegnate a favorire il rapporto fra la scuola e le altre agenzie educative del territorio, anche allo scopo di realizzare una scuola che si configuri come luogo di promozione culturale, sociale e civile.

In particolare, si avrà cura, in un'ottica sistemica, di promuovere e valorizzare le risorse esterne all'istituzione scolastica attraverso la realizzazione di convenzioni ed accordi con le principali risorse presenti sul Territorio.

- Amministrazione comunale
- Assessorati regionali
- USR
- USP
- ASP
- Scuole
- Università
- VI Circoscrizione di appartenenza
- Comitato educativo della VI Circoscrizione
- Presidi Ospedalieri
- Polizia Municipale
- Forze dell'ordine
- Associazioni sportive, culturali, naturalistico-ambientali, sanitarie
- Enti curatori del patrimonio artistico-architettonico
- Associazioni ed enti

### RETI E CONVENZIONI ATTIVE NELL'A.S. 2021-2022

- Osservatorio Distretto 12
- Rep
- LIONS
- Life and life
- Collaborazione con Associazioni sportive
- Collaborazione con Associazioni del territorio dell'ambito dei Patti di comunità:
  - Turismo Sicilia
  - Retake
  - H.R.Y.O
  - Chi ama la Sicilia
  - RNO Grotta Molara
  - Legambiente



## PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

La nostra istituzione ritiene indispensabile costruire un sistema di opportunità formative differenziate: **formazione personale** libera, che segua interessi culturali “forti” con un sistema di reportig nei confronti della istituzione nell’ottica della promozione della formazione e dello scambio, **formazione a livello di scuola**, che tenga conto delle esigenze rilevate nel RAV e che possa contribuire alla realizzazione, in maniera diretta o indiretta, dei processi di miglioramento e di sviluppo sottesi al PdM ed al PTOF triennale.

Nell’ottica di una formazione obbligatoria, permanente e strutturale, come la Legge 107/2015 propone, sarà quindi dovere di tutti i membri delle singole componenti scolastiche e, contemporaneamente, un loro diritto, quello di rispecchiare pienamente la dinamicità culturale attuale e di **rispondere alle esigenze dell’utenza** padroneggiando una gamma di strategie operative, relazionali, educativo-formative e metodologiche che risulti più ampia e più efficace possibile.

### PERSONALE DOCENTE

#### PRINCIPALI AREE TEMATICHE

- sicurezza
- primo soccorso
- didattica digitale
- disturbi specifici dell’apprendimento
- didattica speciale per la promozione dell’inclusione
- digitalizzazione della scuola per la dematerializzazione dei processi amministrativi, la trasparenza

### PERSONALE ATA

#### PRINCIPALI AREE TEMATICHE

- sicurezza
- primo soccorso
- gestione del personale: obblighi legali e amministrativi nella corretta istruzione delle pratiche giuridiche economiche del personale della scuola
- i doveri e le regole di condotta del dipendente pubblico alla luce del codice di comportamento
- digitalizzazione della scuola per la dematerializzazione dei processi amministrativi, la trasparenza