

## **REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

### **PREMESSA**

Il percorso ad indirizzo musicale è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 “Corsi Sperimentali ad orientamento musicale”;
- D.M. 6 agosto 1999 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9”;
- D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 “Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media”;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”;
- DM n.176 del 1 Luglio 2022 “Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado” in attuazione del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60

### **IL VALORE DELL'INSEGNAMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE E GLI OBIETTIVI EDUCATIVI**

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno/a una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale concorre a fornire alle/agli alunne/alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé; in questo integrando e potenziando le finalità generali del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola.

Il percorso a indirizzo musicale attivato presso questa Istituzione Scolastica prevede l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali:

**FLAUTO TRAVERSO, VIOLONCELLO, VIOLINO E STRUMENTI A PERCUSSIONE.**

### **LA SCELTA DEL PERCORSO**

Per accedere al percorso è necessario presentare esplicita richiesta nella scheda di iscrizione barrando l'apposita casella e indicando l'ordine di preferenza dei quattro strumenti.

Gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale al fine di accedere alla graduatoria per la formazione della classe di Strumento Musicale. Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

## L'AMMISSIONE AL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

### PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Si accede al Percorso di Strumento musicale dopo aver sostenuto una prova orientativo-attitudinale. La data della prova orientativo-attitudinale è fissata dal Dirigente Scolastico entro la scadenza delle iscrizioni indicata dalla nota annuale del MIUR in materia di iscrizioni ed è resa nota con la pubblicazione sul sito web insieme alle modalità di svolgimento della prova.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico, solo in casi eccezionali e debitamente motivati.

La Commissione Esaminatrice, presieduta dal Dirigente scolastico o da suo delegato, è composta dagli insegnanti di Strumento musicale e da un docente di Musica in servizio nella Scuola.

Le prove hanno lo scopo di verificare le attitudini musicali e sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità.

Riguardano i seguenti ambiti:

- a) prova ritmica;
- b) prova di discriminazione delle altezze;
- c) prova melodica e di intonazione

Per gli alunni con certificazione di disabilità saranno predisposte dalla commissione delle prove differenziate nella durata e nel livello di difficoltà.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La tabella sotto riportata indica i criteri di valutazione delle performance alla prova attitudinale

Prova n. 1 accertamento del senso ritmico	L'alunno non è in grado di riprodurre gli schemi ritmici proposti	L'alunno riproduce con difficoltà gli schemi ritmici proposti	L'alunno riproduce con sufficiente precisione gli schemi ritmici proposti	L'alunno riproduce con una buona precisione gli schemi ritmici proposti	L'alunno riproduce con precisione gli schemi ritmici proposti
	1	2	3	4	5
Prova n. 2 riconoscimento del parametro sonoro: altezza	L'alunno non è in grado di riconoscere l'altezza dei suoni proposti	L'alunno riconosce con difficoltà l'altezza dei suoni proposti	L'alunno riconosce con qualche esitazione l'altezza dei suoni proposti	L'alunno riconosce con buona precisione l'altezza dei suoni proposti	L'alunno riconosce senza esitazione tutte le altezze dei suoni proposti
	1	2	3	4	5
Prova n.3 melodica e di intonazione	L'alunno non è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte	L'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con scarsa approssimazione sia nell'intonazione che nel ritmo	L'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con sufficiente precisione sia nell'intonazione sia nel ritmo	L'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con buona precisione sia nell'intonazione che nel ritmo	L'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con disinvoltura e precisione, sia nell'intonazione sia nel ritmo
	1	2	3	4	5

Al termine delle prove, la Commissione effettua attribuisce i punteggi e redige la graduatoria generale.

#### **LA GRADUATORIA**

La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al percorso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto (dal punteggio più alto al più basso) alla prova orientativo - attitudinale. E' pubblicata all'Albo (sito WEB) della Scuola tempestivamente, e comunque entro 15 giorni dalla conclusione di tutte le sessioni di prova orientativo-attitudinale.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili, definito dal Dirigente Scolastico sulla base dell'organico dei docenti assegnato alla Scuola, nonché delle attrezzature e degli spazi a disposizione, tenuto conto delle indicazioni normative e Ministeriali in materia di iscrizioni alla Scuola del primo Ciclo di Istruzione.

Fino ad un massimo di 2 posti saranno riservati ad alunni con disabilità.

#### **LA SCELTA DELLO STRUMENTO**

L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Percorso di Strumento Musicale.

Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e del risultato del test orientativo-attitudinale.

#### **RINUNCE E PASSAGGI AD ALTRO CORSO**

Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie della prova attitudinale è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Percorso di Strumento Musicale.

Superato tale termine, e nel corso dei tre anni di corso, la rinuncia è ammessa solo in casi eccezionali, per gravi e giustificati motivi e con disposto del Dirigente Scolastico.

Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro, fatta salva una rivalutazione della situazione dell'alunno da parte della Commissione.

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI DI STRUMENTO MUSICALE**

Le lezioni del percorso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano per 3 ore settimanali, distribuiti in 2 rientri.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- pratica strumentale individuale
- musica d'insieme
- teoria e lettura della musica

L'articolazione oraria delle attività è determinata dalla Scuola nel mese di Settembre.

L'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi e, in applicazione dell'Autonomia scolastica, strutturando l'orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica di insieme, eventi ed esibizioni di singoli, *ensemble* ed orchestra.

L'orario dei Docenti viene organizzato in maniera funzionale alla partecipazione degli stessi alle attività collegiali.

Durante l'anno scolastico potranno essere realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica nel modo migliore.

## **LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI ALLE ATTIVITÀ**

Agli alunni iscritti ai corsi ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento.

Ogni alunno frequentante il percorso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola viene incontro alle necessità delle famiglie, attraverso la cessione in comodato d'uso degli strumenti musicali, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento di Istituto.

Le attività del percorso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività aggiuntive ed extrascolastiche.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

L'assenza alle lezioni di strumento musicale vanno giustificate.